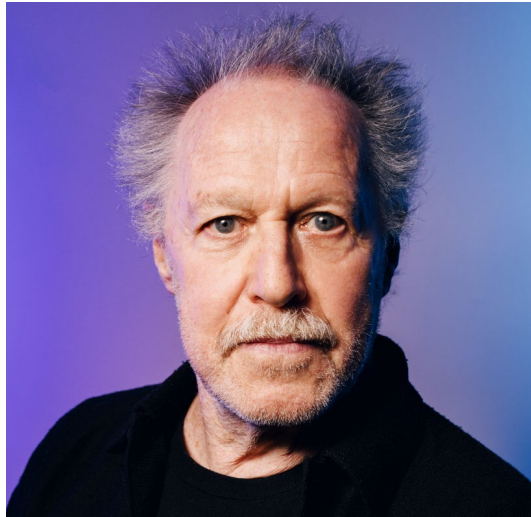




BRAIN FILM FEST
XV^è PREMI ● SOLÉ TURA
2025

El documentalista Nicolas Philibert, Premio especial Brain Film Fest 2025

Autor de una trilogía transformadora sobre la salud mental, recogerá el galardón el 12 de marzo, en la inauguración del festival dedicado al cerebro



Barcelona, 23 de enero de 2025.- **Nicolas Philibert**, maestro del cine documental, recibirá el **Premio Especial Brain Film Fest 2025** el 12 de marzo en Barcelona, en la noche inaugural del 8º Brain Film Fest. Impulsado por la Fundación Pasqual Maragall y coorganizado por Minimal Films, el certamen dedicado a explorar y promover el conocimiento del cerebro celebrará su octava edición del 12 al 16 de marzo en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB). El premio de esta edición reconoce una filmografía documental innovadora y comprometida con la complejidad de la condición humana, y en concreto su reciente trilogía sobre los centros psiquiátricos de París, una poderosa herramienta para la desestigmatización de las enfermedades mentales y un nuevo abordaje sobre los cuidados.

"Su mirada ilumina desde el respeto", explican los directores del festival, **Cristina Maragall**, presidenta de la Fundación Pasqual Maragall, y el cineasta **Albert Solé**. "Con esta mirada ha completado una innovadora trilogía sobre la enfermedad mental, serie que se inició en el 2023 con *En el Adamant*, que continuó a principios de 2024 con *Averroès & Rosa Parks*, y que ha cerrado recientemente con la que será la película inaugural del Brain Film Fest 2025, *La máquina de escribir y otras fuentes de molestias*". Además de recoger el premio honorífico, Philibert participará en coloquios con el público después de la proyección en el festival de estas tres películas.



BRAIN FILM FEST
XVº PREMI ● SOLÉ TURA
2025

El galardón, creado en 2022, se otorga anualmente a una persona relacionada con el mundo de la cultura, que con su obra haya ejercido una influencia significativa en el imaginario colectivo sobre las temáticas del cerebro. En 2023 reconoció a la cineasta **Isabel Coixet**, en 2022, a la actriz **Carme Elias**, y en la pasada edición fue para la cineasta chilena **Maite Alberdi**.

El cinema observacional de Nicolas Philibert

Después de estudiar filosofía, Nicolas Philibert (Nancy, 1951) se orientó hacia el cine y trabajó como ayudante de dirección, debutando en 1978 con *La voz de su amo* (*La voix de son maître*). Después vendrían títulos como *Un animal, unos animals* (*Un animal, des animaux*, 1994), *El mínimo imprescindible* (*La moindre des choses*, 1996) resultados *Ser y tener* (*Être et avoir*, 2001), documental estrenado en Cannes sobre la conexión entre un profesor rural y sus alumnos, que se convirtió en un referente de empatía y pedagogía, ganando reconocimiento internacional. *Regreso a Normandía* (*Retour en Normandie*, 2006), *Nénette* (2010) o *La Maison de la Radio* (2013) acabaron de confirmarlo como uno de los grandes documentalistas europeos.

En el Adamant (*Sur l'Adamant*, 2023) fue filmada en un centro de día atípico en París, instalado en una estructura flotante en el Sena. La película, ganadora del Oso de Oro en la Berlinale, retrata un modelo de atención psiquiátrica basado en el respeto y la colaboración entre pacientes y cuidadores, e inicia su trilogía sobre la salud mental. Desde entonces, ha completado su tríptico con *Averroès & Rosa Parks* (2024), donde cede la voz a los enfermos mentales y cuidadores en un sistema de salud frágil pero resiliente, y finalmente con *La máquina de escribir y otras fuentes de molestias* (*La Machine à écrire et autres sources de tracas*), testimonio de una brigada de asistencia domiciliaria que ayuda a los pacientes en sus problemas cotidianos, como la reparación de una máquina de escribir o un electrodoméstico.

Desde 2002 se han realizado más de cien homenajes y retrospectivas de sus películas en todo el mundo, desde Londres (BFI) hasta Nueva York (MoMA), Bombay, Calcuta, Damasco, Seúl, Tokio, Pequín, Shangai, Sydney, Melbourne, Moscú, Varsovia, Zagreb, Berlín, Viena, Milán, Amsterdam, Helsinki, Vilna, Copenhague, Edimburgo, Barcelona, Madrid, Lisboa, Salónica, Tel Aviv, Ciudad de México, Bogotá, Santiago, Buenos Aires, São Paulo, Chicago, Berkeley, Harvard y Montreal.

Brain Film Fest 2025

Octava edición: del 12 al 16 de marzo de 2025



Centro de Cultura Contemporànea de Barcelona (CCCB)

<https://brainfilmfest.com/>

Servicio de prensa

Ana Sánchez | ana@trafalgar.cat | M.34 638014545