



Isabel Coixet rebrà el Premi Especial Brain Film Fest 2023

El documental *Las paredes hablan*, darrer treball de Carlos Saura, es podrà veure al festival

Diverses pel·lícules premiades en els últims Goya estaran a la programació

També es podrà gaudir de taules rodones i tallers sobre temes variats com l'olfacte, el ioga o el gospel



Barcelona, 20 de febrer de 2023.- El Premi Especial Brain Film Fest, que s'atorga per segon any consecutiu a figures rellevants que a través de la seva obra contribueixin a la visibilització de temàtiques relacionades amb el cervell, recaurà aquest any a la cineasta **Isabel Coixet**. La directora catalana, amb una trajectòria que va començar a finals dels anys 80 i continua en plena forma, **ha tractat de manera precisa, delicada i respectuosa el tema del trauma i el posttrauma** en moltes de les seves pel·lícules, entre les quals *Cosas que nunca te dije* (1996), *Mi vida sin mí* (2003), el documental *Viaje al corazón de la tortura* (2003) o *La vida secreta de las palabras* (2005), i més recentment el documental *El sostre groc* i la minisèrie *Cuidarnos entre nosotros nos hace humanos* (2022).

Isabel Coixet es distingeix no només pel seu estil personal a l'hora d'explicar històries, sinó també pel seu compromís i habilitat per submergir l'espectador en l'empatia cap als seus personatges, acompanyant-los en les seves emocions, angoixes i conflictes. Les seves obres motiven el debat sobre qui som, tant de manera individual com col·lectiva, com es pot comprovar a l'últim treball, ***El sostre groc*** -guanyador d'un Premi Gaudí i nominat als Goya- que aprofundeix amb elegància i contundència en la problemàtica dels abusos sexuals, el trauma i la desigualtat de gènere. El documental es projectarà al festival.

PROGRAMACIÓ COMPLETA

El Brain Film Fest, impulsat per la Fundació Pasqual Maragall i coorganitzat amb Minimal Films, amb la col·laboració de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología-Ministerio de Ciencia e Innovación, anuncia els nous títols que formaran part de la seva 6a edició, que se celebrarà del 15 al 19 de març al CCCB i que se sumen a l'últim avanç comunicat.

El festival projectarà el darrer treball de **Carlos Saura**, ***Las paredes hablan***, una perspectiva peculiar sobre l'origen de l'art. Sota el seu personal i singular prisma, i amb el seu germà, Pedro Saura, expert en art paleolític, i l'artista Miquel Barceló, Saura retrata l'evolució i la relació de l'art amb la paret com a llenç en blanc sobre la qual crear. Viatjant a través del temps, s'exploren les primeres revolucions gràfiques a les coves prehistòriques fins a arribar a les expressions més avantguardistes d'art urbà de la mà d'artistes tan prestigiosos com Musa 71 o Suso 33.



El passi de ***Las paredes hablan*** es completarà amb la taula rodona **Neuroart: la creativitat des de la primera espurna neuronal**, sobre el que passa al cervell quan s'inicia un procés creatiu i com aquest reacciona davant d'una obra d'art. Comptarà amb **Mara Dierssen**, doctora en Medicina i Cirurgia per la Universitat de Cantàbria i directora del laboratori Neurobiologia Cel·lular i de Sistemes del Centre de Regulació Genòmica, **Carles Guerra**, artista, professor universitari, crític d'art i curador, i estarà moderada per la periodista **Elisenda Roca**.

Altres dels títols que estaran presents en aquesta edició són:

- ***Bigger than Trauma***, de **Vedrana Pribacić**, la història de tres dones que, més de 20 anys després de la Guerra dels Balcans, encara conviuen amb el trauma i la humiliació que els va deixar aquest conflicte.
- ***Lisa, la websèrie***, d'**Ingrid Santos** i **Raquel Barrera**, sobre les relacions, amistats, encerts i errors a la vida universitària d'una noia dins l'espectre autista.
- ***Una escuela en cerro hueso***, de **Betania Cappato**, que explora com l'entorn pot donar suport a persones dins de l'espectre autista. Després de la projecció tindrà lloc la taula rodona "Autisme i l'entorn", amb **Carol Amat**, directora tècnica de la Federació Catalana d'Autisme, i la **Dra. Laura Gisbert**, coordinadora del programa d'autisme del Servei de Psiquiatria de l'Hospital Universitari Vall d'Hebron. Moderada per la periodista **Rosa Badia**.
- ***L'essència de l'Ernesto***, d'**Alex Remadaker**, un recorregut per la vida del famós perfumista Ernesto Ventós.
- ***Imad's Childhood***, de **Zahavi Sanjavi**, que explora les conseqüències del captiveri a mans de l'estat islàmic d'un nen jazidí i la seva família.
- ***Bailar la locura***, de **Marta Espar** i **Maiol Virgili**, documental que vol representar la bogeria a través de la dansa i les vivències de tres dones diagnosticades amb un trastorn mental. El passi anirà acompanyat de la taula rodona "Dansa i cervell", amb **Susana Pérez**, doctora en Psicologia i investigadora dels beneficis de la dansa en diferents col·lectius, la ballarina i directora del Mercat de les Flors, **Àngels Margarit**, i moderada per **Teresa Pérez**, psiquiatra de la Fundació Vidal Barraquer.
- ***Loca por la vida***, de **Raphaël Balboni** i **Ann Sirot**, una pel·lícula plena de cor i alegria que posa a prova una parella amb una mare que pateix "demència semàntica".
- A la sessió **Submergeix-te en la llengua de signes!**, coordinada juntament amb el **Festival Inclús**, es podrà veure una acurada selecció de curtmetratges realitzats en llengua de signes i que pretenen defugir les temàtiques centrades en la discapacitat.

XIII PREMI SOLÉ TURA

El **Premi Solé Tura**, que distingeix curtmetratges relacionats amb temàtiques del cervell i que celebra aquest any la seva 13a edició, comptarà amb una àmplia selecció d'obres que es poden consultar a la [web](#) del festival, així com els micro curts que es podran votar en línia.

TAULES RODONES I CONFERÈNCIES

La 6a edició del Brain Film Fest oferirà un programa de taules rodones, conferències i tallers al voltant del leitmotiv d'aquest any: art, creativitat i cervell.

- A la conferència **Santiago Ramón y Cajal: el científic i l'artista**, l'investigador científic del FECYT, **Juan de Carlos**, posarà de manifest la fusió entre el *jo científic* i el *jo artista* de Santiago Ramón y Cajal.
- Conferència **L'art d'olorar**, a càrrec de **Laura López-Mascaraque**, neurocientífica, investigadora Científica del CSIC a l'Institut Cajal i presidenta de la Xarxa Olfativa Espanyola.
- Tallers **Què et recorda aquesta olor?** en què es treballarà la memòria olfactiva a través de diferents essències; **Claus cerebrals de la creativitat**, on descobriràs les claus neurològiques dels processos creatius i com aplicar-les a l'activitat diària; **loga i neuroplasticitat**, en què es descobrirà com les diferents tècniques i eines del ioga ens poden ajudar a deixar hàbits que provoquen automatisme mental i adormen el cervell; i **El gospel, un bàlsam per a les nostres sinapsis** amb **Sonia Moreno**, directora de cors gospel com el Gospel Sistèmic de l'Associació Superar l'Ictus Barcelona.

ACTIVITATS PARAL·LELES

Un any més, el Brain Film Fest comptarà amb activitats paral·leles que completen la programació, com ara el **Programa Alzheimer** del CCCB, una proposta que apropa el cinema i la cultura a les persones que viuen amb Alzheimer i que ha demostrat al llarg dels seus 10 anys de recorregut l'impacte positiu que té sobre el benestar dels participants, cuidadors i familiars. Aquesta edició es programarà *El llibre de la selva* (Wolfgang Reitherman, 1967).

En clau teatral, la companyia La Sinàptica representarà a partir del 15 de març al teatre El Maldà de Barcelona **3 desitjos**, que retrata una jove parella que veu alterada la seva quotidianitat quan ell és diagnosticat amb una desconeguda varietat genètica i minoritària de la malaltia de l'Alzheimer.

El Brain Film Fest també viatjarà a **Madrid** amb una nova col·laboració entre el festival i l'**Espacio Fundación Telefónica**. Serà el 24 de març amb una sessió de trobada entre el cinema i la ciència amb la programació d'un dels documentals més emocionants de l'edició, **Theater of Thought**, del prolífic director **Werner Herzog**. Després de la projecció, es durà a terme un col·loqui que comptarà amb la ponència en línia del neurobiòleg **Rafael Yuste**, partícip del documental, i amb la presència del doctor en medicina i director general del Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona **Jordi Camí**. L'acte estarà moderat pel director artístic del Brain Film Fest, **Albert Solé**.

ENTRADES I FILMIN

Totes les activitats del Brain Film Fest requereixen inscripció prèvia obligatòria a **Eventbrite**. Les sessions de BFF són gratuïtes a excepció dels tallers que tenen un preu de 8€.

A més de la celebració presencial, a **FILMIN** es podrà gaudir d'una selecció de pel·lícules i curtmetratges del festival. Pel preu de 15€ es facilitarà accés a les pel·lícules del 15 fins al 21 de març, a més de dos mesos de subscripció a la plataforma.

Programació completa i materials de premsa al [web](#) del festival.

CONTACTE DE PREMSA

Alba Laguna i Sílvia Maristany
676 378 380 / 669 347 321
press@brainfilmfest.com

Impulsat per:

**fundació
pasqual
maragall**

Amb la col·laboració de:



FECYT
INNOVACIÓN

CCCB Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Organitzat per:

**fundació
pasqual
maragall**

Minimalfilms

Comitè del Premi Solé Tura:

**fundació
pasqual
maragall**

Minimalfilms

**Fundació
USZHEIMER**

Amb el suport de:



FILMIN

**Fundación
Telefónica**



En col·laboració amb:

**CFF Catalunya
Film Festivals**

INCLÚS

**FEDERACIÓ
CATALANA
D'AUTISME**

Mitjans col·laboradors:

rtve betevé
Catalunya

**3 CATALUNYA
RÀDIO**

EL MALDÀ
Biennial
Ciutat
i Ciència

**Institut de Neurociències
UNIVERSITAT DE BARCELONA**

