



Brain Film Fest 7

del 13/03/24 al 17/03/24



‘Silver Haze’, de Sacha Polak, guanya el Premi Solé Tura a la millor pel·lícula del Brain Film Fest 2024

‘7:11 Cuarzo’, de Daniel Ortiz Entrambasaguas, reconegut com a millor curtmetratge

El documental ‘Mentre siguis tu. L’aquí i ara de Carme Elias’ rep el Premi del públic i una menció especial del jurat

El festival impulsat per la Fundació Pasqual Maragall comptabilitza 3.500 espectadors en la seva setena edició

Barcelona, 16 de març de 2024.- Amb les edats del cervell com a fil conductor i rècord en la xifra provisional de públic, que puja a 3.500 espectadors, el **Brain Film Fest** ha celebrat avui al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) la gala de cloenda de la setena edició. Impulsat per la **Fundació Pasqual Maragall**, i coorganitzat amb **Minimal Films**, amb la col·laboració de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología - Ministerio de Ciencia e Innovación, el primer festival europeu dedicat al cervell ha projectat vuit llargmetratges i vint-i-dos curtmetratges en les seves dues seccions competitives, i nou films més en projeccions paral·leles. Taules rodones, tallers, presentacions i estudis de cas han acompanyat aquesta experiència cinematogràfica ampliada, que s’estendrà fins demà amb programació i activitats al CCCB i fins al 23 de març a Filmin.

Cristina Maragall, presidenta de la Fundació Pasqual Maragall, ha destacat “l’entusiasta participació de l’audiència més jove, en projeccions com *La vida de Brianeitor*, o l’extraordinària connexió amb el públic viscuda en moltes de les sessions, com la dedicada a la gestió emocional al rodatge de *La sociedad de la nieve*, amb la directora de càsting Maria Laura Berch, l’actor Santi Vaca-Narvaja i J. A. Bayona com a convidat espontani”. Maragall també subratlla “l’emoció de la gala inaugural, amb l’entrega del Premi Especial Brain Film Fest a la cineasta xilena Maite Alberdi a càrrec de l’actriu Carme Elias, una convidada amb un vincle especial amb el certamen, on va anunciar el 2022 que havia estat diagnosticada d’Alzheimer”.

***Silver Haze*, un drama humanista sobre l’acte de perdonar**



Brain Film Fest 7

del 13/03/24 al 17/03/24



El jurat de la secció oficial de llargmetratges, format per l'actor i director teatral **Josep Maria Pou**, la periodista **Samanta Villar**, **Imma Aguilar** (directora de FECYT, Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología) i **Glòria Oliver** (gerent de la Fundació Pasqual Maragall), ha reconegut amb el **XIV Premi Solé Tura**, dotat amb l'estatueta oficial i 3.000€, **Silver Haze**, un drama humanista, profund i evocador. La coproducció neerlandesa que corona el palmarès del Brain Film Fest utilitza les eines del cinema social per reflectir l'experiència d'una jove víctima d'un incendi, interpretada per una actriu, Vicky Knight, que també va patir greus cremades quan era petita. La directora **Sacha Polak** va debutar el 2012 amb el llargmetratge *Hamel*, al que seguiria *Zurich* (2014), totes dues premiades en la Berlinale. Completa la seva filmografia *Dirty God* (2019), estrenada a Sundance.

Carme Elias, de nou al Brain Film Fest

Els membres del jurat de la Secció oficial també han fet una menció especial al documental ***Mentre siguis tu. L' aquí i ara de Carme Elias***, una peça extraordinària que contribueix singularment a la difusió i al coneixement de la malaltia d'Alzheimer. El veredictes destaca la valentia de l'actriu en la decisió de compartir públicament a la pantalla el seu procés, així com "la qualitat artística del documental, impresa gràcies a una direcció impecable, i la màxima afinitat amb la missió i els valors del Brain Film Fest". El llargmetratge dirigit per **Claudia Pinto** també ha rebut el **Premi del públic** del festival.

7:11 Cuarzo: el camí del dol després de l'abús infantil

El jurat de curtmetratges, format pel director artístic del Filmets de Badalona, **Agustí Argelich**; **Carla Rubio**, presentadora del programa de 3Cat *Ets un motivat*, dedicat a la salut mental; i **Eduard Vallory**, director del Barcelona Institute of Science and Technology (BIST) i president de CATESCO, ha decidit atorgar el **Premi Solé Tura al millor curtmetratge**, dotat amb l'estatueta oficial i 1.500€, a **7:11 Cuarzo**. Amb una sòlida carrera com a curtmetratgista (*Argumosa 11*, *Aliento*, *Jacket*), el director i guionista **Daniel Ortiz Entrambasaguas** s'endinsa amb aquesta peça documental en el dol posterior a l'abús infantil per retratar el camí després de trencar el silenci.

A la gala de cloenda del certamen s'ha projectat ***The Longest Goodbye***, documental d'Ido Mizrahy que examina de ben prop els reptes de la salut mental experimentats pels astronautes durant les seves missions a Mart i el paper que juguen els psicòlegs de la NASA. La projecció ha comptat amb la presència del seu guionista, **Nir Sa'ar**.



Brain Film Fest 7

del 13/03/24 al 17/03/24



XIV PREMIS SOLÉ TURA BRAIN FILM FEST 2024

MILLOR LLARGMETRATGE
Silver Haze, de Sacha Polak

MENCIÓ ESPECIAL DEL JURAT
Mentre siguis tu. L'aquí i ara de Carme Elias, de Claudia Pinto

MILLOR CURTMETRATGE
7:11 Cuarzo, de Daniel Ortiz Entrambasaguas

PREMI DEL PÚBLIC
Mentre siguis tu. L'aquí i ara de Carme Elias, de Claudia Pinto

Brain Film Fest 2024

Setena edició: del 13 al 17 de març de 2024

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)

<https://brainfilmfest.com/>

Servei de premsa

Ana Sánchez | ana@trafalgarcat.cat | M. 34 638014545