



## Carme Elías recull el Premi Especial Brain Film Fest i revela que pateix Alzheimer



**Barcelona, 19 de març de 2022.-** La 5a edició del Brain Film Fest, festival de cinema sobre el cervell, ha celebrat avui la gala de lliurament dels Premis Solé Tura i el Premi Especial, que ha reconegut la trajectòria de l'actriu Carme Elías. La intèrpret catalana, guanyadora del Goya al 2009 per *Camino* i del Gaudí d'Honor al 2021, ha anunciat que pateix la malaltia d'Alzheimer. "Vull donar les gràcies a la Fundació Pasqual Maragall per convidar-me a donar visibilitat i deixar testimoni d'una malaltia que no té marxa enrere encara, que et tanca a casa, que et pren l'ésser. Gràcies a tots els que m'heu acompanyat i m'heu ajudat a créixer en la meva professió. I també vull donar les gràcies públicament a la meva família, ja que sense ella no podria ser avui aquí."

Des de la direcció del festival, Albert Solé, Neus Rodríguez i Cristina Maragall agraeixen el coratge i la generositat de Carme Elías "que ajuda a dignificar i normalitzar la malaltia d'Alzheimer" i manifesten "que cal respectar el dret de cada persona a decidir si vol fer públic el seu diagnòstic".

Carme Elías té al darrere una prolífica carrera desenvolupada tant en cinema i televisió com en teatre. La seva qualitat interpretativa l'ha portat a treballar amb grans cineastes com Pedro Almodóvar, Imanol Uribe, Pere Portabella o Jesús Garay, entre molts altres, i films com *La distancia más larga*, *Quién te cantará* o l'obra teatral *El dret d'escollir* han aportat un retrat punyent però imprescindible de la naturalesa humana abordant temàtiques com l'acceptació de la mort com a part essencial de la vida, la pèrdua de la memòria i la identitat personal.

El seu últim treball, *Las consecuencias*, dirigit per Claudia Pinto i premiat al Festival de Màlaga, explora a través d'un retrat intimista la convivència amb el trauma i ha estat la pel·lícula encarregada de tancar el Brain Film Fest 2022.

El nou Premi Especial Brain Film Fest s'ha creat amb l'objectiu de reconèixer una persona relacionada amb el món de la cultura que amb la seva obra hagi exercit una influència significativa en l'imaginari col·lectiu sobre les temàtiques del cervell. Amb aquest premi, el festival vol donar visibilitat i destacar personalitats que han contribuït a una visió empàtica i reveladora sobre el nou coneixement tecnològic i neurocientífic, els trastorns mentals, i que han generat un discurs propi en relació amb les diverses condicions del cervell i la seva nova realitat, transformant la percepció social.

## **PALMARÈS XII PREMIS SOLÉ TURA**

El jurat d'aquesta cinquena edició, format per **Leticia Dolera**, actriu, guionista i directora de cinema; **Juan Domingo Gispert**, enginyer biomèdic i investigador en neuroimatge; **Isabel López**, psicòloga i terapeuta ocupacional, i **Silvia Marsó**, actriu i cantant, ha decidit atorgar els següents premis:



**Primer premi**

## **CLUB SILENCIO, d'IRENE ALBANELL MELLADO**

Per la seva proposta temàtica centrada en les addiccions i en les problemàtiques que es donen en el món dels adults però presentada des del punt de vista de la infància. Aquesta mirada infantil actua amb molta precisió com a agent redemptor de l'adultesa i, especialment, de l'entorn familiar.



### **Segon premi**

## **MIRAGE, de SIL VAN DER WOERD**

Per la seva representació d'una lluita infructuosa i la violenta crispació contra un dol anticipat, per la presentació poètica d'unes imatges i, especialment, d'una narració que fa ús de la ciència ficció per mostrar un procés emocional intern.



### **Tercer premi**

## **TRASLASIERRA, de RAQUEL KURPERSHOEK**

Perquè mostra amb autenticitat com la música fusiona i ajuda a les diverses formes de comunicació no verbal, per una narració lineal que atrapa i que finalment gira cap a una emocionant experiència sensorial i positivista, i per la sensibilitat i passió de la protagonista.

El Premi del Públic ha recaigut en **Traslasierra**, de Raquel Kurpershoek.

El guanyador del **concurs de Microcurts**, decidit per votació popular i online a través del web del festival, ha estat pel curtmetratge **Mota**, dirigit per Paula Barros, María González, Blanca Rosado i Julieta García. Una petita peça que gira al voltant de la temàtica del Pàrkinson.

El festival està impulsat per la Fundació Pasqual Maragall, coorganitzat amb la Fundació Uszheimer i Minimal Films, i amb la col·laboració de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) - Ministerio de Ciencia e Innovación.

Per a més informació contacta amb

Eva Herrero [eva@madavenue.es](mailto:eva@madavenue.es) / Alba Laguna [alba@madavenue.es](mailto:alba@madavenue.es)

Salutacions,

Eva Herrero i Alba Laguna

**MADAVENUE**  
PR. COMMUNICATIONS

**Impulsat per:**

**fundació  
pasqual  
maragall**

**Amb la col·laboració de:**



**En col·laboració amb:**

**CCCB** Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

**Organitzat per:**

**fundació  
pasqual  
maragall**



**Minimalfilms**

**Amb el suport de:**



**FILMIN**



**Mitjans col·laboradors:**

**rtve**  
Catalunya

**betevé**