



Brain Film Fest 7

del 13/03/24 al 17/03/24



PRESENTACIÓ DE LA PROGRAMACIÓ

Les edats del cervell, leitmotiv de la setena edició del Brain Film Fest

El festival impulsat per la Fundació Pasqual Maragall se celebrarà al CCCB del 13 al 17 de març

- Cinema i neurociència en una quarantena de produccions i activitats sobre salut mental, resiliència emocional, Alzheimer i innovació vinculada al cervell
- Un dels plats forts serà un estudi de cas sobre la gestió emocional dels actors de *La sociedad de la nieve*, amb la directora de càsting María Laura Berch i l'actor Santiago Vaca
- *La memoria infinita*, nominada als Oscar, inaugura un festival que també dedica una retrospectiva a la seva directora, Maite Alberdi, Premi Especial Brain Film Fest 2024
- El certamen es tancarà amb *The Longest Goodbye*, documental d'Ido Mizrahy que reflexiona sobre el preu psicològic a pagar pels astronautes en la conquesta de l'espai

Barcelona, 23 de febrer de 2024.- El **Brain Film Fest** celebrarà la seva **setena edició entre el 13 i el 17 de març** al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) i amb les edats del cervell com a fil conductor. Impulsat per la Fundació Pasqual Maragall, i coorganitzat amb Minimal Films, amb la col·laboració de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología - Ministerio de Ciencia e Innovación, el primer festival europeu dedicat al cervell projectarà enguany vuit llargmetratges i vint-i-dos curtmetratges en les seves dues seccions competitives, i nou films més en projeccions paral·leles. A banda, comptarà amb les habituals taules rodones, tallers, presentacions i estudis de cas que acompanyen l'experiència cinematogràfica.

“El nostre cervell evoluciona i es transforma des del mateix dia que naixem”, recorda Cristina Maragall, presidenta de la Fundació Pasqual Maragall. “La ciència avui dia ens permet saber molt més respecte a com és en cadascuna de les nostres etapes vitals i el cinema és testimoniatge d'això. Quan el tema de les diferents edats del cervell és tan latent en les nostres pantalles, sabem que hem d'explorar-lo en el Brain Film Fest”.



Brain Film Fest 7

del 13/03/24 al 17/03/24



La importància de fer memòria

El festival s'inaugurarà amb la projecció de ***La memoria infinita***, de **Maite Alberdi**, nominada a l'Oscar a Millor documental. La directora serà també protagonista d'una retrospectiva de la seva obra. S'hi podran veure ***La Once*** (2014), ***El Agente Topo*** (2020) i el curtmetratge ***Yo no soy de aquí*** (2016). La cineasta xilena rebrà, a més, el Premi Especial Brain Film Fest 2024 reconeixent una trajectòria cinematogràfica que ha explorat sovint la vellesa i les temàtiques relacionades amb el cervell amb mirada lúcida i empàtica. L'alzheimer que pateix Augusto Góngora, protagonista de la inspiradora i lluminosa història d'amor que viu amb Paulina Urrutia a ***La memoria infinita***, és també el tema que vehicula altres films que es podran gaudir al Brain Film Fest. Un d'ells, ***Mentre siguis tu, l'aquí i ara de Carme Elías***, recent guanyador dels premis Goya i Gaudí, forma part de la Secció Oficial i es veurà en una sessió a benefici de la investigació sobre l'Alzheimer. Va ser en el marc del Brain Film Fest on Carme Elías va fer públic el seu diagnòstic.

De l'alzheimer també parla el documental ***Toda una vida***, de Marta Romero, una carta d'amor als seus avis que es podrà veure a la Secció Escoles, dedicada al públic adolescent i que també oferirà ***La vida de Brianeitor***, d'Álvaro Longoria, qui presentarà la pel·lícula acompanyat virtualment del protagonista del film, tot un fenomen generacional en el món dels gamers i els streamers gràcies als centenars de milers de seguidors que té el seu canal de Twitch. Brianeitor pateix atrofia muscular degenerativa i és un referent pels joves com a model de superació i de força de voluntat.

El festival ha programat una sessió especial de l'obra mestra de Charles Chaplin ***The Kid (El chico)***, destinada a persones amb alzheimer. I en el marc del festival es presentarà el videojoc ***Inner Ashes***, amb un protagonista que pateix la mateixa malaltia, i es convidarà el públic a provar-lo.

Quan el cinema et porta al límit

Un dels plats forts de la programació d'activitats organitzades pel Brain Film Fest enguany és l'**estudi de cas sobre la gestió emocional dels actors de *La sociedad de la nieve***. En col·laboració amb l'Acadèmia del Cinema Català i el Màster de Producció Executiva Audiovisual de la Universitat Blanquerna i PROA, la Sala Teatre del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) serà l'escenari, el proper 15 de març, d'un acte on es parlarà de l'intens procés de preparació, rodatge i evolució emocional posterior dels intèrprets del film, enmig de condicions adverses i situacions que els van posar al límit. Una sessió que estarà conduïda per **María Laura Berch**, directora de càsting i coach actoral de la pel·lícula de J. A. Bayona, i en la qual participarà un dels seus protagonistes, **Santiago Vaca Narvaja**.



Brain Film Fest 7

del 13/03/24 al 17/03/24



Entre les activitats destaquen també **taules rodones** sobre l'aplicació de la intel·ligència artificial en el benestar de les persones, l'adolescència, l'edatisme i els prejudicis i estereotips que provoca, o la relació entre gènere biològic i envelliment cerebral.

Emocions, salut mental i intel·ligència artificial

Si *La memoria infinita* inaugurarà el Brain Film Fest 2024, la cloenda arribarà amb l'estrena de ***The Longest Goodbye***, documental d'Ido Mizrahy que examina de ben prop els reptes de la salut mental experimentats pels astronautes durant les seves missions a Mart i el paper que juguen els psicòlegs de la NASA. La gestió emocional és també el tema central d'***Àma Gloria***, el film de Marie Amachoukeli-Barsacq i un dels títols forts d'una Secció Oficial Competitiva que també inclou tres films espanyols de prestigi que reflexionen sobre el gènere i l'edat: ***Creatura***, d'Elena Martín Gimeno, i ***20.000 especies de abejas***, d'Estíbaliz Urresola Solaguren (totes dues guanyadores dels Gaudí a Millor pel·lícula), i ***Mamacruz***, de Patricia Ortega, amb què Kiti Manver ha guanyat els premis Carmen i ASECAN.

També participen en la Secció Oficial dos llargmetratges que parlen de salut mental: a l'austríaca ***Club Zero***, la directora Jessica Hausner planteja un thriller pertorbador sobre sectes nutricionals que provoquen trastorns alimentaris als seus seguidors. I la coproducció neerlandesa-britànica ***Silver Haze***, de Sacha Polak, utilitza les eines del cinema social per reflectir l'experiència d'una jove víctima d'un incendi, interpretada per una actriu, Vicky Knight, que també va patir greus cremades quan era petita. La secció competitiva de llargs es completa amb ***Mars Express***, de Jérémie Pèrin, producció animada francesa nominada als César que planteja un grapat de qüestions sobre la nostra relació amb la intel·ligència artificial.

Històries grans i breus

Alguns dels temes que vertebreren la programació de llargmetratges també formen part de la vintena de curtmetratges a competició de l'edició d'enguany del Brain Film Fest. De l'alzheimer parla, per exemple, ***París 70***, el curt espanyol més premiat de l'any passat amb més de seixanta reconeixements. I la salut mental vehicula curts com ***Estigma*** o ***Diafonie***. La programació aborda també reflexions sobre el dol (***Anastatica***, ***BRAK***, ***Flashbaker***, ***Hipocampo*** o ***Betiko gaua. La noche eterna***), els traumes (***7:11 Cuarzo***, ***Demon Box***, ***Ethel***), altres malalties (***Torcidos***, ***La danse de Saint Guy*** o ***Hope***) o desordres de personalitat (***Influencer***).



Brain Film Fest 7

del 13/03/24 al 17/03/24



Jurats

Les dues seccions competitives tindran els seus respectius jurats. L'actor i director teatral **Josep Maria Pou**, la periodista **Samanta Villar**, **Imma Aguilar** (directora de FECYT, Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología) i **Glòria Oliver** (gerent de la Fundació Pasqual Maragall) formen el jurat de la Secció Oficial de Llargmetratges. Els curts, per la seva banda, seran valorats per un segon jurat format pel director artístic del Filmets de Badalona, **Agustí Argelich**; **Carla Rubio**, presentadora del programa de 3Cat *Ets un motivat*, dedicat a la salut mental; i **Eduard Vallory**, director del Barcelona Institute of Science and Technology (BIST) i president de CATESCO.

[Acció>Cinema](#) col·labora en la projecció d'*Àma Gloria* i els tallers **Biasos Inconscient** i **Animació infantil**. És una iniciativa impulsada per Catalunya Film Festivals, en col·laboració amb l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament del Departament d'Acció Exterior i Unió Europea i el Departament de Cultura, que promou l'audiovisual com a eina de construcció d'una ciutadania formada, crítica i mobilitzada per un món més just. Connectem el món de la cooperació amb el del cinema, el públic i la realitat, l'anàlisi crític i l'acció. Perquè en un món global, les solucions són globals.

Brain Film Fest 2024

Setena edició: del 13 al 17 de març de 2024

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)

<https://brainfilmfest.com/>

Servei de premsa

Ana Sánchez | ana@trafalgar.cat | M. 34 638014545