



Brain Film Fest 7

del 13/03/24 al 17/03/24



PRESENTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

Las edades del cerebro, leitmotiv de la séptima edición del Brain Film Fest

El festival impulsado por la Fundación Pasqual Maragall se celebrará al CCCB del 13 al 17 de marzo

- Cine y neurociencia en una cuarenta de producciones y actividades sobre salud mental, resiliencia emocional, Alzheimer e innovación vinculada al cerebro
- Uno de los platos fuertes será un estudio de caso sobre la gestión emocional de los actores de *La sociedad de la nieve*, con la directora de casting María Laura Berch y el actor Santiago Vaca
- *La memoria infinita*, nominada al Oscar, inaugura un festival que también dedica una retrospectiva a su directora, Maite Alberdi, Premio Especial Brain Film Fest 2024
- El certamen se cerrará con *The Longest Goodbye*, documental de Ido Mizrahy que reflexiona sobre el precio psicológico a pagar por los astronautas en la conquista del espacio

Barcelona, 23 de febrero de 2024.- El **Brain Film Fest** celebrará su **séptima edición entre el 13 y el 17 de marzo** en el Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB) y con las edades del cerebro como hilo conductor. Impulsado por la Fundación Pasqual Maragall, y coorganizado con Minimal Films, con la colaboración de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología - Ministerio de Ciencia e Innovación, el primer festival europeo dedicado al cerebro proyectará este año ocho largometrajes y veintidós cortometrajes en sus dos secciones competitivas, y nueve films más en proyecciones paralelas. Además, contará con las habituales mesas redondas, talleres, presentaciones y estudios de caso que acompañan la experiencia cinematográfica.

“Nuestro cerebro evoluciona y se transforma desde el mismo día en que nacemos”, recuerda Cristina Maragall, presidenta de la Fundación Pasqual Maragall. “La ciencia hoy en día nos permite saber mucho más respecto a cómo es en cada una de nuestras etapas vitales y el cine es testimonio de esto. Cuando el tema de las diferentes edades del cerebro está tan latente en nuestras pantallas, sabemos que tenemos que explorarlo en el Brain Film Fest”, añade.



Brain Film Fest 7

del 13/03/24 al 17/03/24



La importancia de hacer memoria

El festival se inaugurará con la proyección de *La memoria infinita*, de Maite Alberdi, nominada al Oscar a Mejor documental. La directora será también protagonista de una retrospectiva de su obra. Se podrán ver ***La Once*** (2014), ***El Agente Topo*** (2020) y el cortometraje ***Yo no soy de aquí*** (2016). La cineasta chilena recibirá, además, el premio Especial Brain Film Fest 2024, en reconocimiento a una trayectoria cinematográfica que ha explorado a menudo la vejez y las temáticas relacionadas con el cerebro con mirada lúcida y empática. El Alzheimer que sufre Augusto Góngora, protagonista de la inspiradora y luminosa historia de amor que vive con Paulina Urrutia en *La memoria infinita*, es también el tema que vehicula otros films que se podrán disfrutar en el Brain Film Fest. Uno de ellos, ***Mientras seas tú, el aquí y ahora de Carne Elías***, reciente ganador de los premios Goya y Gaudí, forma parte de la Sección Oficial y se verá en una sesión a beneficio de la investigación sobre el Alzheimer. Fue en el marco del Brain Film Fest donde Carne Elías hizo público su diagnóstico.

Del Alzheimer también habla el documental ***Toda una vida***, de Marta Romero, una carta de amor a sus abuelos que se podrá ver a la Sección Escuelas, dedicada al público adolescente y que también ofrecerá ***La vida de Brianeitor***, de Álvaro Longoria, quien presentará la película acompañado virtualmente del protagonista del film, todo un fenómeno generacional en el mundo de los gamers y los streamers gracias a los centenares de miles de seguidores que tiene su canal de Twitch. Brianeitor sufre atrofia muscular degenerativa y es un referente para los jóvenes como modelo de superación y de fuerza de voluntad.

El festival ha programado una sesión especial de la obra maestra de Charles Chaplin ***The Kid*** (El chico), destinada a personas con Alzheimer. Y en el marco del festival se presentará el videojuego ***Inner Ashes***, con un protagonista que sufre la misma enfermedad, y se invitará al público a probarlo.

Cuando el cine te lleva al límite

Uno de los platos fuertes de la programación de actividades organizadas por el Brain Film Fest este año es el estudio de caso sobre **la gestión emocional de los actores de *La sociedad de la nieve***. En colaboración con la Academia del Cine Catalán y el Máster de Producción Ejecutiva Audiovisual de la Universidad Blanquerna y PROA, la Sala Teatro del Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB) será el escenario, el próximo 15 de marzo, de un acto en el que se hablará del intenso proceso de preparación, rodaje y evolución emocional posterior de los intérpretes del film, en medio de condiciones adversas y situaciones que los pusieron al límite. Una sesión que estará conducida por María Laura Berch, directora de casting y coach actoral de la película de J. A. Bayona, y en la cual participará uno de sus protagonistas, Santiago Vaca Narvaja.



Brain Film Fest 7

del 13/03/24 al 17/03/24



Entre las actividades destacan también mesas redondas sobre la aplicación de la inteligencia artificial en el bienestar de las personas, la adolescencia, el edadismo y los prejuicios y estereotipos que provoca, o la relación entre género biológico y envejecimiento cerebral.

Emociones, salud mental e inteligencia artificial

Si *La memoria infinita* inauguraré el Brain Film Fest 2024, la clausura llegará con el estreno de ***The Longest Goodbye***, documental de Ido Mizrahy que examina de cerca los retos de la salud mental experimentados por los astronautas durante sus misiones a Marte y el papel que juegan los psicólogos de la NASA. La gestión emocional es también el tema central de ***Àma Gloria***, el film de Marie Amachoukeli-Barsacq y uno de los títulos fuertes de una Sección Oficial Competitiva que también incluye tres films españoles de prestigio que reflexionan sobre el género y la edad: ***Creatura***, de Elena Martín Gimeno, y ***20.000 especies de abejas***, de Estíbaliz Urresola Solaguren (ambas ganadoras de los Gaudí a Mejor película), y ***Mamacruz***, de Patricia Ortega, con la que Kiti Manver ha ganado los premios Carmen y ASECAN.

También participan en la Sección Oficial dos largometrajes que hablan de salud mental: en la austríaca ***Club Cero***, la directora Jessica Hausner plantea un thriller perturbador sobre sectas nutricionales que provocan trastornos alimentarios a sus seguidores. Y la coproducción neerlandesa-británica ***Silver Haze***, de Sacha Polak, utiliza las herramientas del cine social para reflejar la experiencia de una joven víctima de un incendio, interpretada por una actriz, Vicky Knight, que también sufrió graves quemaduras cuando era pequeña. La sección competitiva de largos se completa con ***Mars Express***, de Jérémie Pèrin, producción animada francesa nominada al César que plantea un puñado de cuestiones sobre nuestra relación con la inteligencia artificial.

Historias grandes y breves

Algunos de los temas que vertebran la programación de largometrajes también forman parte de la veintena de cortometrajes a competición de la edición de este año del Brain Film Fest. Del Alzheimer habla, por ejemplo, ***París 70***, el corto español más premiado del año pasado con más de sesenta reconocimientos. Y la salud mental vehicula cortos como ***Estigma*** o ***Diafonie***. La programación aborda también reflexiones sobre el luto (***Anastatica***, ***BRAK***, ***Flashbaker***, ***Hipocampo*** o ***Betiko gaua. La noche eterna***), los traumas (***7:11 Cuarzo***, ***Demon Box***, ***Ethel***), otras enfermedades (***Torcidos***, ***La danse de Saint Guy*** o ***Hope***) o desórdenes de personalidad (***Influencer***).



Brain Film Fest 7

del 13/03/24 al 17/03/24



Jurados

Las dos secciones competitivas tendrán sus respectivos jurados. El actor y director teatral **Josep Maria Pou**, la periodista **Samanta Villar**, **Imma Aguilar** (directora de FECYT, Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología) y **Glòria Oliver** (gerente de la Fundación Pasqual Maragall) forman el jurado de la Sección Oficial de Largometrajes. Los cortos, por su parte, serán valorados por un segundo jurado formado por el director artístico del Filmets de Badalona, **Agustí Argelich**; **Carla Rubio**, presentadora del programa de 3Cat *Eres un motivado*, dedicado a la salud mental; y **Eduard Vallory**, director del Barcelona Institute of Science and Technology (BIST) y presidente de CATESCO.

Acción>Cine colabora en la proyección de *Àma Gloria* y los talleres *Sesgos Inconsciente* y *Animación infantil*. Es una iniciativa impulsada por Catalunya Film Festivals, en colaboración con la Agencia Catalana de Cooperación al Desarrollo del Departamento de Acción Exterior y Unión Europea y el Departamento de Cultura, que promueve el audiovisual como herramienta de construcción de una ciudadanía formada, crítica y movilizadora por un mundo más justo. Conectamos el mundo de la cooperación con el del cine, el público y la realidad, el análisis crítico y la acción. Porque en un mundo global, las soluciones son globales.

Brain Film Fest 2024

Séptima edición: del 13 al 17 de marzo de 2024

Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona (CCCB)

<https://brainfilmfest.com/>

Servicio de prensa

Ana Sánchez | ana@trafalgar.cat | M. 34 638014545