



del 17/03  
al 20/03  
de 2022  
PREMI SOLE TURA

BRAIN  
FILM  
FEST  
/5



## AVANÇ DE PROGRAMACIÓ

### El Brain Film Fest estrenarà documentals sobre TDAH, cibernets, persones superdotades i dones científiques

*The Disruptors*, *Las cebras* o *I Am Human*, inèdits a Espanya, es complementaran amb taules rodones i tallers amb experts

Títols com *Tres* o *Apples* aportaran una mirada en clau de ficció a diferents temàtiques sobre el cervell

**Barcelona, 15 de febrer de 2022.-** La 5a edició del **Brain Film Fest** ja és una realitat. El festival que aprofundeix en els aspectes relacionats amb el cervell, se celebrarà **del 17 al 20 de març al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB)**. En aquest primer avanç de programació, el certamen anuncia l'estrena a Espanya de tres documentals que obren noves línies de reflexió i debat sobre temes de màxima actualitat com el TDAH, les persones amb altes capacitats, les dones científiques o els cibernets. El festival està impulsat per la Fundació Pasqual Maragall, co-organitzat amb la Fundació Uszheimer i Minimal Films, i amb la col·laboració de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) - Ministerio de Ciencia e Innovación.



El Trastorn per Dèficit d'Atenció i Hiperactivitat (TDAH) és una de les afeccions neurològiques més comunament diagnosticades i àmpliament incompreses en el món actual. **The Disruptors**, de **Stephanie Soechtig**, observa la situació de diverses famílies i ofereix una mirada insòlita sobre què significa patir TDAH i com podem acostar-nos-hi des d'una altra perspectiva.

La projecció, el divendres 18 de març, anirà seguida d'una taula rodona que permetrà als assistents aprofundir en aquest trastorn. En la xerrada **TDA & TDAH: Mites i realitats**, formada per la **Dra. Paola Morosini**, el **Dr. José Antonio Ramos-Quiroga**, la **Dra. Virginia Trémols Montoya**, i moderat pel periodista **Fabricio Caivano**, s'abordan

aspectes com la farmacologia, la teràpia familiar i la influència de factors socioeconòmics.

L'aparició del TDA/TDAH en menors suposa un repte per a aquells que el pateixen i el seu entorn. A més, en el nostre context és motiu de polaritzacions entre professionals. Sobre aquestes problemàtiques girarà el taller **Una mirada àmplia davant TDA/TDAH** impartit per la psiquiatra, terapeuta familiar i coautora d'*El alumnado en situación de estrés emocional*, **Joana Alegret**.

***I Am Human***, d'**Elena Gaby i Taryn Southern**, presenta al primer grup de "cíborgs" del món (un tetraplègic, un cec i un pacient de Pàrkinson) i a l'equip de científics que s'encarrega de garantir el seu bon funcionament, així com a un emprenedor decidit a invertir tots els diners que siguin necessaris fins a descobrir com funciona realment el cervell. És la història d'una revolució silenciosa que defineix el futur de la humanitat.



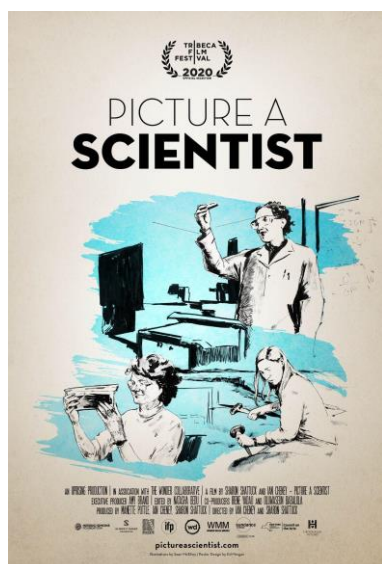
**Les interfícies cerebrals ens faran millors humans?** és el títol de la taula rodona que tindrà lloc a continuació de la projecció, el divendres 18 de març. En ella, el **Dr. César Benito Morcillo** i la **Dra. Carme Torras** discutiran els beneficis, riscos i possibles interessos darrere d'aquestes aplicacions així com la percepció d'aquells que comptin amb aquesta tecnologia. Moderada per la periodista **Rosa Badia**.



La problemàtica dels menors amb altes capacitats és un tema d'actualitat i al Brain Film Fest es podrà descobrir el documental **Las cebra**s, de José Reguera, el diumenge 20 de març. “Les persones superdotades són com les zebres, uns animals formidables que l'ésser humà ha estat incapaç de domesticar”, afirma la psicòloga francesa Jean-Siaud Facchin. Pot la seva intel·ligència augmentar la sensibilitat i causar fins i tot en alguns casos sofriment? A través d'un relat coral la peça explora la complexitat i diversitat de matisos de les persones amb altes capacitats.

A continuació tindrà lloc la taula rodona **Pot la intel·ligència ser un obstacle?**, en la qual el psicòleg **Leopold Carreras** i el catedràtic i neurocientífic

**Roberto Colom**, tractaran d'aclarir quines són les característiques i els funcionaments que componen la intel·ligència d'aquestes persones, i quines estratègies s'haurien de seguir per a desenvolupar tot el seu potencial. Moderada per la periodista **Graciela Rodríguez**.



La presència de les dones en la ciència és cada vegada major, però el trajecte no ha estat fàcil. A **Picture A Scientist**, d'Ian Cheney i Sharon Shattuck, una biòloga, una química i una geòloga ens guien en un viatge profund cap a les seves pròpies experiències en les ciències, superant la fustigació brutal, la discriminació institucional i anys de subtils menyspreus per a revolucionar la cultura de la ciència.

Després de la projecció, el diumenge 20 de març, s'oferirà la conferència **On són les dones?**, on **Paula Adam**, directora de recerca de AQUAS, analitzarà els últims assoliments a nivell institucional que han aconseguit les dones d'àmbits com el científic o el cinematogràfic, encara insuficients.

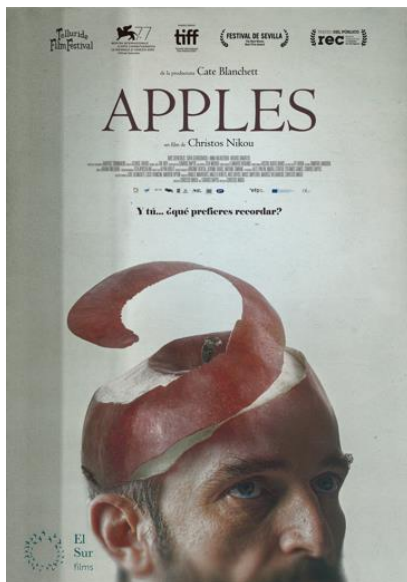
## Cinema trencador: 'Tres' i 'Apples'

En el camp de la ficció, Brain Film Fest presenta en aquest primer avanç dos títols que han generat interès recentment, pels seus plantejaments i continguts innovadors. El primer és **Tres**, de Juanjo Giménez -pel·lícula guanyadora del Premi Goya 2022 al Millor So- en la qual una dissenyadora de so -interpretada per Marta Nieto- comença a patir una

desincronització. Com si fos una pel·lícula mal sonoritzada, el seu cervell ha començat a processar el so més tard que les imatges.



L'actor Miki Esparbé, el director Juanjo Giménez i el dissenyador de so Oriol Tarragó participaran en un col·loqui posterior a la projecció, el divendres 18 de març, moderat per Albert Solé, cineasta i director artístic del Brain Film Fest.



Des de Grècia arriba l'aposta d'**Apples**, que situa l'acció enmig d'una pandèmia global que causa amnèsia sobtada. Aris, un home de mitjana edat, es troba inscrit en un programa de recuperació, dissenyat per a ajudar els pacients no reclamats a construir noves identitats.

Produïda per Cate Blanchett, la pel·lícula és una exploració de la identitat humana des d'una perspectiva surreal al mateix temps que humorística. El seu director, **Christos Nikou**, visitarà el festival i oferirà un col·loqui moderat per **Alicia Reginato**, directora executiva del Brain Film Fest, el divendres 18 de març.

## Teatre Brain Film Fest

Per primera vegada, el festival inclourà un espectacle teatral en la seva programació, en el seu anhel per difondre les temàtiques relacionades amb el cervell a través de tots els àmbits de la cultura. El Brain Film Fest 2022 estrenarà a Barcelona el diumenge 20 de març l'obra **Pòsit**, que recopila una infinitat d'**experiències mèdiques viscudes pels cuidadors de pacients amb Alzheimer**.

Com a protagonista en solitari, l'actriu **Meritxell Yanes** s'uneix al dramaturg i director **Martí Torras**, a la **Dra. Maria de la Mar Fernández** i al **Dr. Oriol Turró** per a presentar un espectacle teatral on tots els petits records, les converses i situacions hilarants sorgides

arran del tracte amb pacients s'acumulen en post-its, als quals es pretén donar valor a través del sentit de l'humor.



## Jurat Brain Film Fest 2022

El festival comptarà amb un jurat format per quatre professionals relacionats amb el cinema, la ciència i la psicologia, que decidiran els guanyadors del XIIè Premi Solé Tura, que reconeix obres que giren entorn a temàtiques del cervell.

L'actriu, guionista i directora **Leticia Dolera**, que ha protagonitzat films com *[REC] 3 Génesis* o *La novia*, i en l'àmbit de la direcció ha estrenat *Requisitos para ser una persona normal* i la premiada sèrie *Vida perfecta*, formarà part del jurat Brain Film Fest 2022. Les seves obres aprofundeixen amb humor en conflictes quotidians habituals com la crisi vital, la maternitat i la seva cara menys amable, la família o l'amistat. L'actriu, cantant i productora **Silvia Marsó**, que amb una llarga trajectòria ha interpretat més de 100 personatges en pel·lícules, sèries i obres teatrals, també aportarà la seva visió i experiència en la deliberació dels premis.

També formarà part del jurat Brain Film Fest 2022 el responsable de recerca en neuroimatge de la Fundació Pasqual Maragall, **Juan Domingo Gispert**, que ha contribuït al disseny dels programes científics del Barcelonaβeta Brain Research Center, contra l'Alzheimer. I, finalment, la psicòloga i terapeuta ocupacional **Isabel López**, que a través del seu treball a la Fundació Uszheimer atén persones que pareixen malalties neurodegeneratives, també serà membre del jurat encarregat de premiar els millors treballs.

## XII Premis Solé Tura

La gala de lliurament dels Premis Solé Tura, així com del Premi Especial Brain Film Fest, es celebrarà el dissabte 19 de març a l'Auditori del CCCB.

A continuació es presenten els 18 curtmetratges seleccionats:

***Miedo al miedo***, de Menchu Esteban  
***Channidae***, de Pauline Morel  
***El Tiktok de Ale***, de Walter Freddy Manrique Cervantes  
***Club silencio***, d'Irene Albanell Mellado  
***Leopoldo el del bar***, de Diego Porral  
***La celda***, de Miguel Varela  
***Mirage***, de Sil Van Der Woerd  
***Anamnese***, de Tiago Lipka  
***Eternos***, de Iago Sartini  
***Traslasierra***, de Raquel Kurpershoek  
***Peu pla***, de Maria Besora Barti  
***Codi ictus***, de Belinda Bonan  
***Nervo errante***, de Bruno Badain  
***Las moscas solo viven un día***, de Mauro Luis Lopez  
***Fase 5***, de Carles Valdéz  
***Putos mentirosos***, d'Alberto Blanco  
***Rega'm les plantes***, de Jordi Sanz  
***El mapa del tesoro***, d'Antonio Cabello

**Imatge del festival disponible [aquí](#)**

Per a més informació i entrevistes contacta amb

Eva Herrero [eva@madavenue.es](mailto:eva@madavenue.es)/ 649.706.807

Alba Laguna [alba@madavenue.es](mailto:alba@madavenue.es)/ 676.378.380

Salutacions,

Eva Herrero i Alba Laguna

**MADAVENUE PR**

**MADAVENUE**  
PR COMMUNICATIONS

**ATREVIA**

**Agència de Comunicació de la Fundació Pasqual Maragall**

Albert Rimbau / Laura Puig

[arimbau@atrevia.com](mailto:arimbau@atrevia.com) / [lpuig@atrevia.com](mailto:lpuig@atrevia.com)

683 16 20 28 / 619 64 93 62

**Impulsat per:**

**fundació  
pasqual  
maragall**

**Amb la col·laboració de:**



**En col·laboració amb:**

**CCCB** Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

**Organitzat per:**

**fundació  
pasqual  
maragall**



**Minimalfilms**

**Amb el suport de:**



**FILMIN**



**Mitjans col·laboradors:**

**rtve**  
Catalunya

**betevé**