



del 17/03
al 20/03
de 2022
PREMI SOLE TURA

**BRAIN
FILM
FEST**
/5



PROGRAMACIÓN COMPLETA

‘Supernova’ inaugurará el Brain Film Fest 2022 con una celebración de la vida en forma de road-movie

Aclamados documentales como *In Silico* o *AlphaGo* ofrecerán puntos de vista innovadores sobre la inteligencia artificial

***Las consecuencias*, de Claudia Pinto, será la película de clausura con una aproximación al postrauma en clave de thriller**



Barcelona, 24 de febrero de 2022.- Una road-movie emocional, la convivencia con la bipolaridad, la relación de la música con el cerebro, la memoria olfativa y partidas de Go contra una máquina. Son algunas de las propuestas que completan la programación del **Brain Film Fest 2022**, que se celebrará **del 17 al 20 de marzo** en el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (**CCCB**). El festival está impulsado por la Fundación Pasqual Maragall, co-organizado con la Fundación Uszheimer y Minimal Films, y con la colaboración de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) - Ministerio de Ciencia e Innovación.

La historia de amor de **Supernova, de Harry Macqueen**, inaugurará el festival el jueves 17 de marzo. En ella, Colin Firth y Stanley Tucci deciden convertir el final de la vida en una celebración de la amistad, el amor y la felicidad que han compartido juntos, después de recibir un diagnóstico de Alzheimer.



La clausura estará protagonizada por **Las consecuencias**, película dirigida por **Claudia Pinto** y premiada en el Festival de Málaga, que explora a través de un retrato intimista la convivencia con el trauma.

La proyección será también un homenaje a la isla de La Palma, escenario que cobra un protagonismo muy especial y que evoca una relación poética entre la erupción del volcán y la salud mental.



El documental **In Silico, de Noah Hutton**, explora una audaz búsqueda de diez años para simular el cerebro humano en superordenadores. La proyección, el sábado 19 de marzo, irá seguida de una mesa redonda con los expertos **Gustavo Deco** y **Ricard Solé**, y moderada por **Arcadi Navarro**.

In Silico se podrá ver también el día 25 de marzo en el **Espacio Fundación Telefónica de Madrid**. Después del pase se realizará una mesa redonda con la presencia de **Laura López-Mascaraque**, **Jose Luis Trejo**, **Arcadi Navarro** y moderada por **Juan Lerma**.

The Origins of Music, de Daniel Arvizu, propone un viaje a través de los comportamientos musicales humanos con una aproximación biológica a sus orígenes. El documental se proyectará el sábado 19 de marzo y a continuación se realizará un coloquio con el director y la guionista e ilustradora **Shenny Madrigal**, moderado por la **Dra. Hanna Poikonen**, y también una mesa redonda sobre el cerebro creativo con el **Dr. Álex Gálvez-Pol**, el **Dr. Fredrik Ullén** -que ofrecerá un recital de piano al final de la sesión- y moderado por la **Dra. Hanna Poikonen**.

El festival también incluirá en su programación dos títulos acerca del efecto que tienen sobre el amor la imaginación y la enfermedad mental. El viernes 18 de marzo se podrá ver la intriga romántica ***Preparativos para estar juntos un periodo de tiempo desconocido***, dirigida por **Lili Horváth**. Un film que propone una reflexión misteriosa sobre la percepción interna versus la realidad. El sábado 19 se proyectará ***Un amor intranquilo***, de **Joachim Lafosse**, que demuestra cómo la bipolaridad puede poner a prueba no solo al individuo sino a todos los que le rodean y en especial a la familia.

Esta 5ª edición del festival incluye también talleres participativos sobre diversos aspectos relacionados con el cerebro, como la memoria olfativa, la neurodanza o las capacidades cognitivas, que tendrán lugar el sábado 19 de marzo. El taller **¿Qué te recuerda este olor?** pondrá a prueba el olfato, con la **Fundación Ernesto Ventós** y **Nicolás Rico**, que nos ayudarán a trabajar la memoria olfativa mediante diferentes esencias. La sesión **¡Haz bailar tus neuronas!**, con el actor, bailarín y coreógrafo **Toni Mira**, nos invita a salir a la pista de baile para encontrar los puntos de conexión que hagan despertar nuestras neuronas. Bailar ayuda a nuestro cerebro a formar nuevas conexiones neuronales y nos conecta con el espacio, el tiempo y las emociones. En el concurso **Brain: ¡Ponte a prueba!**, a cargo de los miembros de la **Fundació Uszheimer Roser Guerra**, **Edurne Iturmendi** y **Guillem Martín**, los participantes pondrán en juego sus capacidades cognitivas respondiendo preguntas con la ayuda de sus teléfonos.



El domingo 20 de marzo el Brain Film Fest 2022 entrará en el universo del Go, el antiguo juego chino que se ha considerado durante mucho tiempo un gran desafío para la inteligencia artificial. El documental ***AlphaGo***, de **Greg Kohs**, se traslada a 2016, cuando los mundos de Go y la inteligencia artificial chocaron en Corea del Sur para una competición extraordinaria.

El **club Go La Pedra** y el gran maestro **Lluís Oh** nos acercarán al juego durante todo el día para aprender de primera mano sus secretos, además de poder participar del torneo abierto al público de todas las edades.

Consulta toda la programación y reserva tus entradas [aquí](#).

CONVOCATORIA DE RUEDA DE PRENSA

BRAIN FILM FEST 2022

MIÉRCOLES, 9 DE MARZO - BARCELONA

12:00h - Auditorio del CCCB (Carrer de Montalegre, 5)

Para solicitar acreditación y entrevistas contacta con

Eva Herrero eva@madavenue.es / Alba Laguna alba@madavenue.es

Saludos,

Eva Herrero y Alba Laguna

MADAVENUE PR

MADAVENUE
PR COMMUNICATIONS

Impulsado por:

**fundació
pasqual
maragall**

Con la colaboración de:



En colaboración con:

CCCB Centre de Cultura
Contemporània
de Barcelona

Organizado por:



Con el apoyo de:



Medios colaboradores:

rtve **betevé**
Catalunya