

2011

Memòria



Edita

Fundació Pasqual Maragall
Dr. Aiguader, 88
08003 Barcelona
T 93 316 09 90
info@fpmaragall.org
www.fpmaragall.org

.....

Data de publicació · Fecha de publicación

Març de 2012 · Marzo de 2012

.....

No és permesa la reproducció total o parcial d'aquesta publicació, ni el seu tractament informàtic, ni la seva transmissió de cap forma o per qualsevol mitjà, ja sigui electrònic, mecànic, per fotocòpia, per registre o altres mètodes, ni el seu préstec, lloguer a qualsevol altra forma de cessió d'ús de l'exemplar, sense permís previ i per escrit del titular del copyright. *No está permitida la reproducción total o parcial de esta publicación, ni su tratamiento informático, ni su transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, ni su préstamo, alquiler a cualquiera otra forma de cesión de uso del ejemplar, sin permiso previo y por escrito del titular del copyright.*

SALUTACIÓ DEL PRESIDENT.....	6
SALUDO DEL PRESIDENTE	
SALUTACIÓ DEL DIRECTOR.....	8
SALUDO DEL DIRECTOR	
NOU CONEIXEMENT CIENTÍFIC PER OBTENIR SOLUCIONS.....	10
NUEVO CONOCIMIENTO CIENTÍFICO PARA OBTENER SOLUCIONES	
PROJECTES CIENTÍFICS EN CURS L'ANY 2011.....	14
PROYECTOS CIENTÍFICOS EN CURSO DURANTE EL AÑO 2011	
CAPTACIÓ DE RECURSOS.....	20
CAPTACIÓN DE RECURSOS	
DIVULGACIÓ I SENSIBILITZACIÓ.....	24
DIVULGACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN	
GLOBAL ALZHEIMER'S RESEARCH SUMMIT, MADRID 2011.....	30
GLOBAL ALZHEIMER'S RESEARCH SUMMIT, MADRID 2011	
COMUNICACIÓ CORPORATIVA.....	34
COMUNICACIÓN CORPORATIVA	
COMPTE PROVISIONAL DE RESULTATS 2011.....	40
CUENTA PROVISIONAL DE RESULTADOS 2011	
FUNDACIÓ PASQUAL MARAGALL.....	44
FUNDACIÓN PASQUAL MARAGALL	
ANNEX. CLIPPING DE PREMSA.....	50
ANEXO. CLIPPING DE PRENSA	

SALUTACIÓ DEL PRESIDENT

SALUDO DEL PRESIDENTE



Pasqual Maragall

Ens complau presentar-vos, un any més, la memòria d'activitats de la Fundació Pasqual Maragall. Malgrat les dificultats derivades de l'etapa de recessió econòmica en la que estem immersos, durant el 2011 hem endegat nous projectes i iniciatives que s'han sumat als que la fundació ja tenia en funcionament.

Als projectes en recerca clínica, innovació i neuroimatge, cal afegir l'estreta col·laboració establecida amb la Fundació Reina Sofía amb motiu de la celebració de l'Any Internacional per a la Recerca en Alzheimer, la incorporació a l'equip organitzador del Premi Solé Tura per a obres audiovisuals sobre malalties neurodegeneratives, la coordinació d'un curs divulgatiu sobre Alzheimer a CosmoCaixa i nombroses iniciatives externes i particulars de suport a la nostra entitat i de sensibilització sobre la malaltia.

Un cop més volem agrair el suport de les empreses i entitats que conformen el nostre Consell de Mecenatge i a tots els experts, col·laboradors i personal de la fundació que fan possible que dia a dia el nostre projecte segueixi endavant. Tanmateix, vagí el nostre més sincer reconeixement a tots aquells particulars que hi contribueixen amb les seves aportacions, organitzant accions destinades a captar fons per a la nostra entitat o donant-nos suport a través de les xarxes socials.

Gràcies a tots per la vostra confiança.

Nos complace presentarles, un año más, la memoria de actividades de la Fundación Pasqual Maragall. A pesar de las dificultades derivadas de la etapa de recesión económica en la que estamos inmersos, durante 2011 hemos impulsado nuevos proyectos e iniciativas que se han sumado a los que la fundación ya tenía en funcionamiento.

A los proyectos en investigación clínica, innovación y neuroimagen, añadir la estrecha colaboración establecida con la Fundación Reina Sofía con motivo de la celebración del Año Internacional para la Investigación en Alzheimer, la incorporación al equipo organizador del Premio Solé Tura para obras audiovisuales sobre enfermedades neurodegenerativas, la coordinación de un curso divulgativo sobre Alzheimer en CosmoCaixa y numerosas iniciativas externas y particulares de apoyo a nuestra entidad y de sensibilización sobre la enfermedad.

De nuevo queremos agradecer el apoyo de las empresas y entidades que conforman nuestro Consejo de Mecenazgo y a todos los expertos, colaboradores y personal de la fundación que posibilitan que día a día nuestro proyecto vaya adelante. Así mismo, nuestro más sincero reconocimiento a todos aquellos particulares que contribuyen con sus aportaciones, organizando acciones destinadas a captar fondos para nuestra entidad o mostrando su apoyo a través de las redes sociales.

Gracias a todos por vuestra confianza.

SALUTACIÓ DEL DIRECTOR

SALUDO DEL DIRECTOR



Jordi Camí

De nou toca fer balanç sobre el que ha succeït aquest darrer any, especialment complicat pel que fa a la posada en marxa de noves iniciatives. En aquest context però, la Fundació Pasqual Maragall ha continuat avançant en la consolidació dels projectes científics endegats i ha multiplicat esforços per poder-ne impulsar de nous.

Tanquem l'any amb un total de nou projectes en marxa. En l'àmbit de la recerca bàsica i clínica, amb la posada en marxa de l'Estudi Alfa (Alzheimer i Famílies), estudi orientat a la detecció precoç que s'iniciarà el proper any. El programa d'innovació ha avançat en la valorització de nous projectes i en diverses iniciatives per a la detecció de necessitats no cobertes. En el camp de la recerca en neuroimatge s'han concretat, així mateix, diverses col·laboracions.

Cal destacar l'organització a Madrid del "Global Alzheimer's Research Summit" que va aplegar a més de 2.000 professionals i experts del ram dins la iniciativa de l'Any Internacional per a la Recerca en Alzheimer. Fer esment, així mateix, a l'activitat comunicativa i divulgativa, centrada enguany en lèxit de difusió del documental "Bicicleta, cullera, poma" que s'ha configurat com una poderosa eina de divulgació sobre la malaltia d'Alzheimer.

Seguirem treballant en la consolidació de les línies encetades, amb l'objectiu d'aportar solucions efectives i millorar el dia a dia de les persones malaltes i els seus cuidadors.

De nuevo toca hacer balance sobre lo que ha sucedido este último año, especialmente complicado en cuanto a la puesta en marcha de nuevas iniciativas. A pesar de este contexto, la Fundación Pasqual Maragall ha seguido avanzando en la consolidación de los proyectos científicos iniciados y ha multiplicado esfuerzos para poder impulsar otros nuevos.

Cerramos el año con un total de nueve proyectos en marcha. En el ámbito de la investigación básica y clínica, con la puesta en marcha del Estudio Alfa (Alzheimer y Familias), estudio longitudinal orientado a la detección precoz que se iniciará el próximo año. El programa de innovación ha avanzado en la valorización de nuevos proyectos y en diversas iniciativas para la detección de necesidades no cubiertas. En el campo de la neuroimagen se han concretado, asimismo, diversas colaboraciones.

Cabe destacar la organización del "Global Alzheimer's Research Summit" que reunió a más de 2.000 profesionales y expertos del ramo dentro de la iniciativa Año Internacional para la Investigación en Alzheimer. Hacer alusión, asimismo, a la actividad comunicativa y divulgativa, centrada este año en el éxito del documental "Bicicleta, cuchara, manzana" que se ha configurado como un poderoso instrumento de divulgación sobre la enfermedad de Alzheimer.

Continuaremos trabajando en la consolidación de las líneas iniciadas, con el objetivo de aportar soluciones efectivas y mejorar el día a día de las personas enfermas y sus cuidadores.

3

NOU CONEIXEMENT CIENTÍFIC PER OBTENIR SOLUCIONS NUEVO CONOCIMIENTO CIENTÍFICO PARA OBTENER SOLUCIONES

La Fundació Pasqual Maragall orienta la seva activitat a l'obtenció de nou coneixement científic. La finalitat és oferir solucions efectives a la malaltia d'Alzheimer i als problemes cognitius de l'enveliment, mitjançant aproximacions científiques innovadores, amb l'objectiu d'endarrerir l'avanç de la malaltia i reduir el nombre de malalts i el seu grau de dependència.

La Fundación Pasqual Maragall orienta su actividad a la obtención de nuevo conocimiento científico. La finalidad es ofrecer soluciones efectivas a la enfermedad de Alzheimer y los problemas cognitivos del envejecimiento, mediante aproximaciones científicas innovadoras, con el objetivo de retrasar el avance de la enfermedad y reducir el número de enfermos y su grado de dependencia.

La fundació ja ha posat en marxa alguns dels seus projectes de recerca, i desplegarà el projecte científic en la seva totalitat quan estigui operatiu el centre de recerca barcelonàβeta.

La fundación ya ha puesto en marcha algunos de sus proyectos de investigación, y desarrollará el proyecto científico en su totalidad cuando esté operativo el centro de investigación barcelonàβeta.

Assessoria Científica Asesoría Científica

José Luis Molinuevo Unitat d'Alzheimer i altres Trastorns Cognitius. Servei de Neurologia, ICN. Hospital Clínic de Barcelona | *Unidad de Alzheimer y otros Trastornos Cognitivos. Servicio de Neurología, ICN. Hospital Clínico de Barcelona.*

Óscar Marín Unitat de Desenvolupament Neurobiològic. Institut de Neurociències d'Alacant (UMH-CSIC) | *Unidad de Desarrollo Neurobiológico. Instituto de Neurociencias de Alicante (UMH-CSIC).*

Jesús Pujol Unitat de Recerca en Ressonància Magnètica. CRC Mar, Hospital del Mar. Institut d'Alta Tecnologia PRBB, Barcelona | *Unidad de Investigación en Resonancia Magnética. CRC Mar, Hospital del Mar. Instituto de Alta Tecnología PRBB, Barcelona.*

Francesc Posas Departament de Ciències Experimentals i de la Salut, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona | *Departamento de Ciencias Experimentales y de la Salud, Universidad Pompeu Fabra, Barcelona.*

Lluís Ruiz Janus Developments.

Joan Bigorra Àrea d'Innovació, Hospital Clínic de Barcelona | *Área de Innovación, Hospital Clínico de Barcelona.*

Andreia Carvalho Suport al Comitè i Gestió d'Assumptes Científics, Fundació Pasqual Maragall | *Apoyo al Comité y Gestión de Asuntos Científicos, Fundación Pasqual Maragall*

 *El projecte científic de la Fundació Pasqual Maragall integra recerca bàsica, recerca clínica i innovació, propiciant la traslació i la creació de sinergies entre els diversos programes.*

 *El proyecto científico de la Fundación Pasqual Maragall integra investigación básica, investigación clínica e innovación, propiciando la traslación y la creación de sinergias entre los diversos programas.*

Programa de Recerca Transformativa

Programa de Investigación Transformativa

La fundació apostarà pel desenvolupament d'un model de recerca científica de risc elevat, recolzant projectes no convencionals amb un gran potencial transformatiu. El programa acollirà grups de recerca liderats per joves investigadors procedents de tot el món i oferirà un ambient d'interdisciplinarietat excepcional, per possibilitar l'intercanvi permanent d'idees des de diferents àrees i cultures científiques.

La fundación apuesta por el desarrollo de un modelo de investigación científica de riesgo elevado, apoyando proyectos no convencionales con un gran potencial transformativo. El programa acogerá grupos de investigación liderados por jóvenes investigadores procedentes de todo el mundo y ofrecerá un ambiente de interdisciplinariedad excepcional, para possibilitar el intercambio permanente de ideas desde diferentes ópticas y culturas científicas.

Programa de Recerca Clínica

Programa de Investigación Clínica

El Programa de Recerca Clínica se centra en l'àmbit de la prevenció de la malaltia d'Alzheimer, així com en els aspectes clínics relacionats amb la memòria i l'envejelliment.

El Programa de Investigación Clínica se centra en el ámbito de la prevención de la enfermedad de Alzheimer, así como en los aspectos clínicos relacionados con la memoria y el envejecimiento.

Programa d'Innovació

Programa de Innovación

La fundació vol actuar de pont entre el coneixement acadèmic i el coneixement preindustrial per oferir solucions innovadores que resultin atractives al mercat, en particular orientades a les necessitats no cobertes en l'àmbit de la neurodegeneració i l'envejelliment.

La fundación quiere actuar de puente entre el conocimiento académico y el conocimiento preindustrial para ofrecer soluciones innovadoras que resulten atractivas al mercado, en particular orientadas a las necesidades no cubiertas en el ámbito de la neurodegeneración y el envejecimiento.

Plataforma tecnològica en neuroimatge

Plataforma tecnológica en neuroimagen

El centre de recerca barcelonabeta preveu disposar de recursos tecnològics avançats per a l'estudi no invasiu del cervell humà o el d'animals d'experimentació, així com tècniques microscòpiques per a l'estudi de poblacions neuronals. Aquest programa compta amb diversos projectes en curs.

El centro de investigación barcelonabeta prevé disponer de recursos tecnológicos avanzados para el estudio no invasivo del cerebro humano o de animales de experimentación, así como técnicas microscópicas para el estudio de poblaciones neuronales. Este programa cuenta con varios proyectos en curso.

PROJECTES CIENTÍFICS EN CURS L'ANY 2011

PROYECTOS CIENTÍFICOS EN CURSO DURANTE EL AÑO 2011

Projectes per avançar en la detecció precoç *Proyectos para avanzar en la detección precoz*

Assessoria Científica *Asesoría Científica*

José Luis Molinuevo | Investigador principal | *Investigador principal*

Rafael Dal-Ré | Gerent | *Gerente*

Karine Fauria | Logística i Operacions | *Logística y Operaciones*

Joan Domingo Gispert | Àrea de neuroimatge | *Área de neuroimagen*

Estudi ALFA (Alzheimer i Famílies) per a la identificació de marcadors precoços en familiars de pacients amb Alzheimer | Estudio ALFA (Alzheimer y Familias) para la identificación de marcadores precoces en familiares de pacientes con Alzheimer

L'estudi ALFA és un estudi longitudinal orientat a trobar marcadors biològics que permetin predir l'aparició de la malaltia d'Alzheimer molt abans que es manifestin els símptomes. L'objectiu és aconseguir informació científica sobre les característiques i l'evolució natural dels recursos cognitius i emocionals d'un grup de persones al llarg de la seva vida, amb la finalitat de determinar el que succeeix en les etapes assintomàtiques de la malaltia.

Es preveu la participació d'uns 400 voluntaris adults, fills i filles de pacients diagnosticats de malaltia d'Alzheimer als que s'efectuaran proves analítiques, d'imatge i de cognició. L'estudi recollirà dades clíniques, de factors de risc, de cognició, de salut mental i de neuroimatge, així com mostres de sang, orina i líquid cefalorraquídui. Aquestes dades s'aniran recollint de manera repetida cada tres anys i sempre als mateixos subjectes, durant el període màxim que cada voluntari determini.

Aquest estudi és possible gràcies al suport de l'Obra Social "la Caixa".

El estudio ALFA es un estudio longitudinal orientado a encontrar marcadores biológicos que permitan predecir la aparición de la enfermedad de Alzheimer mucho antes que se manifiesten los síntomas. El objetivo es conseguir información científica sobre las características y la evolución natural de los recursos cognitivos y emocionales de un grupo de personas a lo largo de su vida, con el fin de determinar lo que sucede en las etapas asintomáticas de la enfermedad.

Se prevé la participación de unos 400 voluntarios adultos, hijos e hijas de pacientes diagnosticados de la enfermedad de Alzheimer a los que se efectuarán pruebas analíticas, de imagen y de cognición. El estudio recogerá datos clínicos, de factores de riesgo, de cognición, de salud mental y de neuroimagen, así como muestras de sangre, orina y líquido cefalorraquídeo. Estos datos se irán recogiendo de forma repetida cada tres años y siempre a los mismos sujetos, durante el período máximo que cada voluntario determine.

Este estudio es posible gracias al apoyo de la Obra Social "la Caixa".

Durant l'any 2011 s'ha realitzat el disseny de l'estudi i s'ha elaborat el seu protocol. S'han formalitzat els acords amb els proveïdors externs i s'ha començat a definir l'equip operatiu i l'estrategia comunicativa per a la captació de voluntaris.

Durante 2011 se ha realizado el diseño del estudio y se ha elaborado su protocolo. Se han formalizado los acuerdos con los proveedores externos y se ha empezado a definir el equipo operativo y la estrategia comunicativa para la captación de voluntarios.

Projectes d'innovació i solucions a necessitats no cobertes Proyectos de innovación y soluciones a necesidades no cubiertas

Lluís Ruiz - Ramon Bosser
(Janus Developments)

Sandra Poudevida

Coordinació d'Innovació | Coordinación de Innovación

Gestió de l'àrea de Necesitats no Cobertes | Gestión del Área de Necesidades no Cubiertas

Projecte ConemBeta, kit terapèutic de connexió emocional Proyecto ConemBeta, kit terapéutico de conexión emocional

Impulsat conjuntament amb la Fundació SAR, aquest projecte aplega a professionals del món de la neurologia i la geriatria per al desenvolupament d'un nou producte orientat a millorar la qualitat relacional entre malats en fases avançades i els seus familiars i cuidadors.

Impulsado conjuntamente con la Fundación SAR, este proyecto reúne a profesionales del mundo de la neurología y la geriatría para el desarrollo de un nuevo producto orientado a mejorar la calidad relacional entre enfermos en fases avanzadas y sus familiares y cuidadores.

Actualment es troba en fase d'assaig clínic de verificació d'eficàcia, en col·laboració amb els següents centres: Hospital Mútua de Terrassa, Hospital de Salt i Hospital de Santa Maria de Lleida. S'està treballant també en aspectes de disseny del packaging del kit terapèutic en col·laboració amb Elisava, Escola Superior de Disseny i Enginyeria de Barcelona.

Actualmente se encuentra en fase de ensayo clínico de verificación de eficacia, en colaboración con los siguientes centros: Hospital Mutua de Terrassa, Hospital de Salt y Hospital de Santa María de Lleida. Se está trabajando también en aspectos de diseño del packaging del kit terapéutico en colaboración con Elisava, Escuela Superior de Diseño e Ingeniería de Barcelona.

Projecte de recerca sobre l'impacte de Grups Terapèutics d'ajuda als cuidadors dels malals d'Alzheimer. Proyecto de investigación sobre el impacto de Grupos Terapéuticos de ayuda a los cuidadores de los enfermos de Alzheimer

El seu objectiu és la millora de la qualitat de vida del cuidador del malalt d'Alzheimer, tot afavorint un estat d'ànim més positiu i una menor percepció de la seva sobrecàrrega. Es tracta de verificar l'eficàcia d'ofrecer al cuidador un espai en grup on poder expressar les seves emocions, compartir la seva experiència i trencar l'aïllament social que es deriva de la seva pròpia situació. El programa compta amb el suport de l'Obra Social "la Caixa".

Su objetivo es la mejora de la calidad de vida del cuidador del enfermo de Alzheimer, favoreciendo un estado de ánimo más positivo y una menor percepción de su sobrecarga. Se trata de verificar la eficacia de ofrecer al cuidador un espacio en grupo donde poder expresar sus emociones, compartir su experiencia y romper el aislamiento social que se deriva de su propia situación. El programa cuenta con el apoyo de la Obra Social "la Caixa".

La primera fase del programa s'està implantant a la Unitat de Demències de tres centres hospitalaris de Catalunya: l'Hospital Clínic de Barcelona, l'Hospital del Carme de Badalona i l'Hospital de la Santa Creu de Vic.

La primera fase del programa se está implantando en la Unidad de Demencias de tres centros hospitalarios de Cataluña: el Hospital Clínico de Barcelona, el Hospital del Carme de Badalona y el Hospital de la Santa Creu de Vic.

Col·laboració amb la Fundació Privada ELISAVA Escola Universitària per a la detecció de necessitats dels malals d'Alzheimer, els seus cuidadors i el seu entorn | Colaboración con la Fundación Privada ELISAVA Escuela Universitaria para la detección de necesidades de los enfermos de Alzheimer, sus cuidadores y su entorno

Els alumnes del darrer curs d'Enginyeria Tècnica en Disseny Industrial fan estades en residències, hospitals, centres de dia i domicilis de persones afectades i cerquen o detecten possibles millores. Els alumnes desenvolupen aquestes innovacions a l'Escola i han de defensar públicament la seva potencial utilitat pràctica. La fundació guia tot el procés i, quan és el cas, promou la valorització de les noves idees.

Los alumnos del último curso de Ingeniería Técnica en Diseño Industrial realizan estancias en residencias, hospitales, centros de día y domicilios de personas afectadas y buscan o detectan posibles mejoras. Los alumnos desarrollan estas innovaciones en la Escuela y deben defender públicamente su potencial utilidad práctica. La fundación guía todo el proceso y, cuando es el caso, promueve la valorización de las nuevas ideas.

Durant el 2011, un total de 22 alumnes van participar en el projecte que va comptar amb la col·laboració dels centres SAR Regina, SAR Can Buxeres, AFA Barcelona, AFA Mataró, Centre Sociosanitari Sant Jordi i l'Hospital de Dia del Clínic. Els projectes presentats es troben en procés de selecció i evaluació

Durante 2011, un total de 22 alumnos participaron en el proyecto que contó con la colaboración de los centros SAR Regina, SAR Can Buxeres, AFA Barcelona, AFA Mataró, Centro Sociosanitario Sant Jordi y el Hospital de Día del Clínico. Los proyectos presentados se encuentran en proceso de selección y evaluación

Centres participants projectes	ConemBeta	Grups Terapèutics	Estudiants Elisava
Fundació SAR	✓		
SAR Regina			✓
SAR Can Buxeres			✓
Hospital Mútua de Terrassa	✓		
Hospital de Salt	✓		
Hospital de Santa Maria de Lleida	✓		
Escola Elisava de Disseny i Enginyeria	✓		✓
Hospital Clínic de Barcelona		✓	
Hospital del Carme de Badalona		✓	
Hospital de la Santa Creu de Vic		✓	
AFA Barcelona			✓
AFA Mataró			✓
Centre Sociosanitari Sant Jordi			✓
Hospital de Dia del Clínic			✓

Taula | Tabla 1. Programa d'Innovació: centres participants per projectes. Programa de Innovación: centros participantes por proyectos.

Projectes de recerca clínica en neuroimatge **Proyectos de investigación clínica en neuroimagen**

Joan Domingo Gispert Responsable de recerca en neuroimatge | *Responsable de investigación en neuroimagen*

Jesús Pujol Asessoria científica externa | *Asesoría científica externa*

Projecte DREAM en neuroimatge clínica

Proyecto DREAM en neuroimagen clínica

Estudi d'avaluació de la sensibilitat i fiabilitat d'una nova antena de recepció simultània de Ressonància Magnètica (RM) i Tomografia per Emissió de Positrons (PET). Es tracta d'uns prototips desenvolupats a la Universitat Politècnica de València i facilitats per la companyia General Electric, amb qui s'ha signat un conveni de col·laboració.

Estudio de evaluación de la sensibilidad y fiabilidad de una nueva antena de recepción simultánea de Resonancia Magnética (RM) y Tomografía por Emisión de Positrones (PET). Se trata de unos prototipos desarrollados en la Universidad Politécnica de Valencia y facilitados por la compañía General Electric, con quien se ha firmado un convenio de colaboración.

Projecte AMIT (Tecnologies Avançades d'Imatge Molecular)

Proyecto AMIT (Tecnologías Avanzadas de Imagen Molecular)

Dins del programa CENIT (Consorcios Estratégicos Nacionales de Investigación Técnica), la fundació actua de coordinadora científica per al desenvolupament d'una targeta microlaboratori per a la síntesi de radiotraçadors d'ús per tomografia d'emissió de positrons (PET). En el marc d'aquest projecte, també es treballa en el desenvolupament de nou programari per a la gestió, emmagatzematge i transmissió de grans bases de dades de neuroimatge.

Dentro del programa CENIT (Consorcios Estratégicos Nacionales de Investigación Técnica), la fundación actúa de coordinadora científica para el desarrollo de una tarjeta microlaboratorio para la síntesis de radiotrazadores de uso por tomografía de emisión de positrones (PET). En el marco de este proyecto, también se trabaja en el desarrollo de nuevo software para la gestión, almacenamiento y transmisión de grandes bases de datos de neuroimagen.

Altres projectes

Otros proyectos

Estudi sobre la mortalitat per demències i malalties relacionades a Espanya (1990-2007)

Estudio sobre la mortalidad por demencias y enfermedades relacionadas en España (1990-2007)

Estudi inèdit promogut i finançat per la Fundació Pasqual Maragall que descriu la distribució i evolució geogràfica de la mortalitat per demències a Espanya entre 1990 i 2007. Permet conèixer noves dades i generar hipòtesis sobre possibles associacions de patrons de mortalitat amb factors de risc sociodemogràfics, ambientals, comportamentals o biològics. Dirigit pel Dr. Joan Benach, l'estudi ha estat realitzat pel Grup de Recerca en Desigualtats en Salut de la Universitat Pompeu Fabra.

Estudio inédito promovido y financiado por la Fundación Pasqual Maragall que describe la distribución y evolución geográfica de la mortalidad por demencias en España entre 1990 y 2007. Permite conocer nuevos datos y generar hipótesis sobre posibles asociaciones de patrones de mortalidad con factores de riesgo sociodemográficos, ambientales, comportamentales o biológicos. Dirigido por el Dr. Joan Benach, el estudio ha sido realizado por el Grupo de Investigación en Desigualdades en Salud de la Universidad Pompeu Fabra.

CAPTACIÓN DE RECURSOS

Alzheimer Internacional 2011

L'any 2011 ha destacat la iniciativa "Alzheimer Internacional 2011", que va aconseguir sumar al projecte un total de 35 empreses col·laboradores i expositors. Un 85% dels recursos obtinguts va corresponder a les aportacions dels socis (Mapfre, Mutua Madrileña, El Corte Inglés i Central Lechera Asturiana), un 5% als protectors (Bancaja i Repsol), un 8% a col·laboradors i expositors i un 2% van ser aportacions en espècie. Gràcies a aquesta acció, la Fundació Pasqual Maragall va obtenir un total de 2.470.789€ que es destinaran a assolir els seus objectius fundacionals.

El año 2011 destacó la iniciativa "Alzheimer Internacional 2011", que consiguió sumar al proyecto un total de 35 empresas colaboradoras y expositores. Un 85% de los recursos obtenidos correspondió a las aportaciones de los socios (Mapfre, Mutua Madrileña, El Corte Inglés y Central Lechera Asturiana), un 5% a los protectores (Bancaja y Repsol), un 8% a colaboradores y expositores y un 2% fueron aportaciones en especie. Gracias a esta acción, la Fundación Pasqual Maragall obtuvo un total de 2.470.789€ que se destinarán a alcanzar sus objetivos fundacionales.

Consell de Mecenatge, xarxa de socis i altres donacions *Consejo de Mecenazgo, red de socios y otras donaciones*

Els acords de col·laboració establerts amb les entitats membres del Consell de Mecenatge es van traduir al 2011 en aportacions per un total de 725.211€. Les donacions de particulars, entitats i petites i mitjanes empreses han sumat un total de 20.778€ corresponents a la xarxa de socis, 17.766€ corresponents a petites donacions i 69.920€ a altres iniciatives i col·laboracions. Les col·laboracions externes rebudes han estat fruit d'actes i accions per recaptar fons i iniciatives solidàries i han suposat uns ingressos de 69.920€. Entre d'altres, destaquen les següents:

Los acuerdos de colaboración establecidos con las entidades miembros del Consejo de Mecenazgo se tradujeron en 2011 en aportaciones por un total de 725.211€. Las donaciones de particulares, entidades y pequeñas y medianas empresas han sumado un total de 20.778€ correspondientes a la red de socios, 17.766€ correspondientes a pequeñas donaciones y 69.920€ a otras iniciativas y colaboraciones. Las colaboraciones externas recibidas han sido fruto de actos y acciones para recaudar fondos e iniciativas solidarias y han supuesto unos ingresos de 69.920€. Entre otras, destacan las siguientes:





Acció de teaming de Dermofarm, laboratori cosmètic ubicat a Rubí. Cada treballador va donar 1€ de la seva nòmina durant un any i l'aportació va ascendir a 2.600€.

Acción de teaming de Dermofarm, laboratorio cosmético ubicado en Rubí. Cada trabajador donó 1€ de su nómina durante un año y la aportación ascendió a 2.600€.

Iniciativa “Tu tries, tu decideixes” de l’Obra Social de Banca Cívica. Incorporació a l’oferta de projectes socials que els clients de l’entitat poden escollir finançar.

Iniciativa “Tu eliges, tu decides” de la Obra Social de Banca Cívica. Incorporación a la oferta de proyectos sociales que los clientes de la entidad pueden escoger financiar.

Dinar solidari organitzat pels treballadors del Port de Barcelona. Va tenir lloc el 9 d’abril. Hi van assistir més de 400 persones a 20€ el cobert. Van col·laborar també diverses empreses i entitats ubicades al Port. Es van recaptar 17.000€.

Almuerzo solidario organizado por los trabajadores del Puerto de Barcelona. Tuvo lugar el 9 de abril. Asistieron más de 400 personas a 20€ el cubierto. Colaboraron también diversas empresas y entidades ubicadas en el Puerto. Se recaudaron 17.000€.

Concert i sopar benèfic organitzat per l’Associació de Foment Europeu. Celebrat el 3 de juny, es van aconseguir més de 6.000€.

Concierto y cena benéfica organizada por la Asociación de Fomento Europeo. Celebrado el 3 de junio, se consiguieron más de 6.000€.

Iniciativa de Raffel Pagès - franquícia Craywinckel. Durant els mesos d’octubre i novembre van donar a la FPM el 2% dels serveis realitzats. El donatiu va ser de 1.220€.

Iniciativa de Raffel Pages - franquicia Craywinckel. Durante los meses de octubre y noviembre donaron a la FPM el 2% de los servicios realizados. El donativo fue de 1.220€.

Jornada d’Esport i Solidaritat a Vallromanes. Organitzat per l’Ajuntament. Donació de les quotes de les inscripcions als tornejos i del recaptat a les botigues del poble. Aportació de 1.300€.

Jornada de Deporte y Solidaridad en Vallromanes. Organizado por el Ayuntamiento. Donación de las cuotas de las inscripciones a los torneos y de la recaudación en las tiendas del pueblo. Aportación de 1.300€.

Distribució del DVD “Bicicleta, cullera, poma” amb La Vanguardia. Del 17 d’abril a l’1 de maig. Donació d’1€ per DVD. Es van vendre 25.000 exemplars.

Distribución del DVD “Bicicleta, cuchara, manzana” con La Vanguardia. Del 17 de abril al 1 de mayo. Donación de 1€ por DVD. Se vendieron 25.000 ejemplares.

DIVULGACIÓ I SENSIBILITZACIÓ DIVULGACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN

L'èxit del documental “Bicicleta, cullera, poma” *El éxito del documental “Bicicleta, cuchara, manzana”*

El documental “Bicicleta, cullera, poma” va rebre els guardons a millor documental 2011 als III Premis Gaudí de l’Acadèmia de Cinema Català, al XVI Premio Cinematogràfico José M. Forqué i a la 25a edició dels Premis Goya de la Acadèmia de Cinema d’Espanya.

Més de 45.000 espectadors van veure el documental als cinemes. L’1 de juny es va emetre per TV3, aconseguint un 20,9% de quota i més de 600.000 espectadors. Es va reemetre pel Canal 33 uns dies després. El 21 de setembre es va emetre per La 2 de TVE, amb un 3,3% de quota i 630.000 espectadors. Aquest mateix dia es feia l’emissió també a la Xarxa de Televisions Locals de Catalunya.



El documental es va exhibir, entre d’altres, al Festival de Cartagena d’Índies (febrer), al Festival de Cinema Espanyol de Nantes i al Festival de Málaga (març), al Festival Espanyol de Cinema a Roma i a la Setmana del Cinema en Català (abril), al Festival Internacional de Drets Humans de Buenos Aires i al Festival de Cine Español de La Habana (maig) i al cicle Catalunya Cinema de l’Alguer (desembre).

S’ha projectat també a nombrosos esdeveniments de caire científic i professional, així com a hospitals i centres assistencials. Destaquen, entre d’altres: l’Hospital de Sant Pau (14 de gener), l’Hospital del Mar (6 d’abril) i el PRBB (3 de febrer); la Universitat de Florença (21 de gener) i la de Harvard a Boston (27 d’abril); el Congrés de Medicina Interna de Rosario (11 juny) i l’Hospital Italiano de Buenos Aires (22 de setembre); el Global Alzheimer’s Research Summit Madrid 2011 (22 de setembre) i el XIV Congreso Nacional de la Sociedad Española de Neurociencias (28 setembre).

El documental “Bicicleta, cuchara, manzana” recibió los galardones a mejor documental 2011 en los III Premios Gaudí de la Academia de Cine Catalán, en el XVI Premio cinematográfico José M. Forqué y en la 25ª edición de los Premios Goya de la Academia de Cine de España.

Más de 45.000 espectadores vieron el documental en los cines. El 1 de junio se emitió por TV3, alcanzando un 20,9% de cuota y más de 600.000 espectadores. Se reemitió por el Canal 33 unos días después. El 21 de septiembre se emitió por La 2 de TVE, con un 3,3% de cuota y 630.000 espectadores. Ese mismo día se hacía la emisión también en la Red de Televisiones Locales de Cataluña.

El documental se exhibió, entre otros, en el Festival de Cartagena de Indias (febrero), en el Festival de Cine Español de Nantes y en el Festival de Málaga (marzo), en el Festival Español de Cine en Roma y en la Semana del Cine en Catalán (abril), en el Festival Internacional de Derechos Humanos de Buenos Aires y en el Festival de Cine Español de la Habana (mayo) y en el ciclo Catalunya Cinema del Alguer (diciembre).

Se ha proyectado también en numerosos eventos de carácter científico y profesional, así como hospitalares y centros asistenciales. Destacan, entre otros: el Hospital de Sant Pau (14 de enero), el Hospital del Mar (6 de abril) y el PRBB (3 de febrero), la Universidad de Florencia (21 de enero) y la de Harvard en Boston (27 de abril), el Congreso de Medicina Interna de Rosario (11 junio) y el Hospital Italiano de Buenos Aires (22 de setiembre), el Global Alzheimer’s Research Summit Madrid 2011 (22 de setiembre) y el XIV Congreso Nacional de la Sociedad Española de Neurociencias (28 setiembre).

S'han gestionat més de 130 peticions de projeccions del documental amb finalitats divulgatives i de sensibilització, organitzades principalment per Associacions de Familiars de Malats d'Alzheimer i altres entitats sense ànim de lucre d'arreu del país, així com a Argentina, Itàlia i Mèxic.

Accions divulgatives Acciones divulgativas

- **Proposta conjunta a La Marató de TV3 per l'Alzheimer.** En resposta a la convocatòria oberta per la Fundació La Marató, al mes de juny, per a la presentació de propostes de malalties per a les properes edicions, des de la Fundació Pasqual Maragall hem encapçalat una sol·licitud conjunta, en la que han participat associacions de familiars i centres de recerca, per tal que una edició es dediqui a l'Alzheimer i les malalties neurodegeneratives relacionades.
- **Coordinació del curs divulgatiu "Avenços en Alzheimer i malalties neurodegeneratives relacionades"** celebrat a CosmoCaixa del 16 de març al 4 d'abril. Va comptar amb ponències de José Luis Molinuevo, Carles Soriano-Mas, Sandra Poudevida, Jaime Kulisevsky, Teresa Gómez-Isla i Jordi Camí.
- **Propuesta conjunta a La Marató de TV3 para el Alzheimer.** En respuesta a la convocatoria abierta por la Fundación La Marató, en el mes de junio, para la presentación de propuestas de enfermedades para las próximas ediciones, desde la Fundación Pasqual Maragall se ha encabezado una solicitud conjunta, en la que han participado asociaciones de familiares y centros de investigación, para que una edición se dedique al Alzheimer y las enfermedades neurodegenerativas relacionadas.
- **Coordinación del curso divulgativo "Avances en Alzheimer y enfermedades neurodegenerativas relacionadas"** celebrado en CosmoCaixa del 16 de marzo al 4 de abril. Contó con ponencias de José Luis Molinuevo, Carlos Soriano-Mas, Sandra Poudevida, Jaime Kulisevsky, Teresa Gómez-Isla y Jordi Camí.



- **II edició del Premi Solé Tura per a obres audiovisuals sobre l'Alzheimer i altres malalties neurodegeneratives.** Creats per la Fundació Uszheimer amb l'objectiu de promoure la sensibilització i conscienciació
- **II edición del Premio Solé Tura para obras audiovisuales sobre el Alzheimer y otras enfermedades neurodegenerativas.** Creados por la Fundación Uszheimer con el objetivo de promover la sensibilización

Se han gestionado más de 130 peticiones de proyecciones del documental con fines divulgativos y de sensibilización, organizadas principalmente por Asociaciones de Familiares de Enfermos de Alzheimer y otras entidades sin ánimo de lucro de todo el país, así como en Argentina, Italia y México.

social, a l'edició d'enguany s'ha incorporat la Fundació Pasqual Maragall, juntament amb Minimal Films, la Fundació ESCAC i Nanouk Films. La FPM ha col·laborat en la dotació del premi, és membre del jurat i dóna suport en aspectes comunicatius i d'organització de l'acte de lliurament, que va tenir lloc el 20 de setembre a La Pedrera. Es van presentar 17 treballs i els guanyadors van ser: 1r premi "La Casa de Campo" de Joan Miguel Gómez Endara; 2n premi "Granada, tierra soñada", d'Albert Murillo i Xavier Gracia; i 3r premi "No t'oblidis de mi" d'Ignacio Acconcia.

- **Incorporació a la campanya Legado Solidario, per a la promoció de les donacions solidàries a través d'erències i llegats.** La campanya, que aplega 25 organitzacions, explica les peculiaritats de la llei espanyola, tracta de respondre els dubtes que puguin sorgir a l'hora de fer testament i deixar un llegat o herència solidaris i dóna a conèixer el treball de les entitats que conjuntament la promouen.
- **Open Day del PRBB 2011.** Un any més, i gràcies a la col·laboració dessinteressada de diversos voluntaris, la Fundació Pasqual Maragall participa en aquesta jornada de portes obertes, repartint materials corporatius, un joc de memòria retallable i donant informació sobre les activitats que desenvolupa l'entitat.
- **Incorporación a la campaña Legado Solidario, para la promoción de las donaciones solidarias a través de herencias y legados.** La campaña, que reúne a 25 organizaciones, explica las peculiaridades de la ley española, trata de responder las dudas que puedan surgir a la hora de hacer testamento y dejar un legado o herencia solidarios y da a conocer el trabajo de las entidades que conjuntamente la promueven.
- **Open Day del PRBB 2011.** Un año más, y gracias a la colaboración desinteresada de varios voluntarios, la Fundación Pasqual Maragall participa en esta jornada de puertas abiertas, repartiendo materiales corporativos, un juego de memoria recortable y dando información sobre las actividades que desarrolla la entidad.

Presentacions, xerrades i conferències Presentaciones, charlas y conferencias

- 25 | 01 - Participació de Jordi Camí a la taula rodona *Oberts al món. Les prioritats per internacionalitzar Catalunya*. Taula rodona organitzada per l'Agència Catalana de Notícies amb la participació de l'expresident Jordi Pujol, l'economista Jordi Galí, l'empresari Ferran Soriano i l'arquitecta Benedetta Tagliabue.
- 29 | 03 - Conferència de Jordi Camí, *Contribució de la genómica en la predicción de riesgos de enfermedades*. III Congreso Internacional Dependencia y Calidad de Vida. Fundación Edad & Vida. Palacio de Congresos, Madrid.
- 25 | 01 - Participación de Jordi Camí en la mesa redonda *Abiertos al mundo. Las prioridades para internacionalizar Cataluña*. Mesa redonda organizada por la Agencia Catalana de Noticias con la participación del ex presidente Jordi Pujol, el economista Jordi Galí, el empresario Ferran Soriano y la arquitecta Benedetta Tagliabue.
- 29 | 03 - Conferencia de Jordi Camí, *Contribución de la genómica en la predicción de riesgos de Enfermedades*. III Congreso Internacional Dependencia y Calidad de Vida. Fundación Edad & Vida. Palacio de Congresos, Madrid.



- 13 | 04 - Conferència de Jordi Camí, *Retos sociales y sanitarios de las demencias y de los problemas cognitivos del envejecimiento.* XIV Jornadas Alzheimer. Centro de Humanización de la Salud (Religiosos Camilos) y AFA 3 Cantos. Tres Cantos, Madrid.
- 15 | 04 - Conferència de Sandra Poudevida, *L'Alzheimer i la seva repercusió social* a la inauguració del workshop 2010 sobre Museus Inclusius i Alzheimer celebrat a la Universitat de Girona.
- 02 | 07 - Jornada *Alzheimer i els problemes cognitius de l'enveliment: un repte científic, econòmic i social*, organitzada per la Fundació Pasqual Maragall en el marc de l'Escola d'Estiu Manuel Carrasco i Formiguera. Institut d'Estudis Humanístics Miquel Coll i Alentorn – INEHCA. S'Agaró.
- 05 | 07 - Conferència de Jordi Camí, *La inversió privada en centres públics.* Taula rodona El finançament privat de la recerca. Societat Econòmica Barcelonesa d'Amics del País – SEBAP, Barcelona.
- 07 | 07 - Conferència de Jordi Camí, *Financiación de la investigación biomédica, una inversión esencialmente social.* EVPA. IESE Business School, Madrid.
- 06 | 10 - Xerrada de Jordi Camí, *El Proyecto barcelonabeta de la Fundación Pasqual Maragall.* XXIV Congreso de la Sociedad Española de Farmacología Clínica. Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Málaga.
- 24 | 10 - Taula rodona *Les noves edats de la vida*, moderada per Jordi Camí. Cicle *La Cultura y la Vida. Diálogos sobre el impacte de la biotecnología.* CCCB i Centre Internacional per al Debat Científic. CCCB, Barcelona.

- 15 | 11 - Conferència de Jordi Camí, *Implicacions de l'actual situació econòmica en l'àmbit de la recerca biomèdica d'excellència: com podem afrontar-la?* Taula rodona Davant la Crisi... Nous reptes en R+D+i. Inauguració curs acadèmic 2011-12. Fundació Docència i Recerca. Mútua de Terrassa.

Reconeixements i guardons Reconocimientos y galardones

- Medalla d'Or de la Creu Roja per la labor de recerca i divulgació de l'Alzheimer. Commemoració del Dia Mundial de la Creu Roja i la Mitja Lluna Roja.
- Premi Especial del Jurat dels Premis Senda per liderar la recerca i divulgació de la malaltia dins l'Any Internacional per a la Recerca en Alzheimer, Alzheimer Internacional 2011, així com per promoure accions per conscienciar a la societat sobre la importància de fomentar la recerca científica. Compartit amb la Fundació Reina Sofia.
- Premi CEAFA 2011 modalitat de Recerca per a la iniciativa Any Internacional per a la Recerca en Alzheimer, Alzheimer Internacional 2011.
- Premi “Mano Amiga” categoria Institucions concedit per Alzheimer León. Compartit amb la Fundació Reina Sofia.
- Medalla de Oro de la Cruz Roja por la labor de investigación y divulgación del Alzheimer. Commemoración del Día Mundial de la Cruz Roja y la Media Luna Roja.
- Premio Especial del Jurado de los Premios Senda para liderar la investigación y divulgación de la enfermedad dentro del Año Internacional para la Investigación en Alzheimer, Alzheimer Internacional 2011, así como para promover acciones para concienciar a la sociedad sobre la importancia de fomentar la investigación científica. Compartido con la Fundación Reina Sofía.
- Premio CEAFA 2011 modalidad de Investigación para la iniciativa Año Internacional para la la Investigación en Alzheimer, Alzheimer Internacional 2011.
- Premio “Mano Amiga” categoría Instituciones concedido por Alzheimer León. Compartido con la Fundación Reina Sofía.



GLOBAL ALZHEIMER'S RESEARCH SUMMIT, MADRID 2011

Els dies 22 i 23 de setembre de 2011 es va celebrar a Madrid el Congrés Internacional sobre Recerca en Alzheimer “Global Alzheimer's Research Summit, Madrid 2011”. Per primer cop, un congrés d'aquestes característiques ha integrat la recerca bàsica i clínica i la recerca sociosanitària en dos programes paral·lels. El congrés, d'accés gratuït i obert al públic, ha estat l'esdeveniment central de la iniciativa Any Internacional per a la Recerca en Alzheimer, Alzheimer Internacional 2011.

Campanya de publicitat. La iniciativa Alzheimer Internacional 2011 i el congrés es van donar a conèixer mitjançant una campanya de publicitat que va comptar amb la col·laboració de les cadenes de televisió i ràdio associades a FORTA i TVE. L'Ajuntament de Madrid va cedir gratuïtament un circuit de publicitat estàtica als carrers de la ciutat la setmana en què es va celebrar el congrés. A la vegada es van realitzar diverses insercions de publicitat selectiva en els principals mitjans d'àmbit nacional, com El País, ABC, El Mundo, La Vanguardia i La Razón.

Participants i inscripcions. El Congrés va ser un gran èxit de públic. Hi van assistir 2.396 professionals de la recerca i l'atenció sociosanitària, xifra a la que cal afegir els 136.850 accessos a la retransmissió en directe via web des de 25 països diferents. El congrés va comptar amb la participació de 55 ponents procedents d'11 països (Alemanya, Austràlia, Canadà, Espanya, Estats Units, França, Regne Unit, Índia, Japó, Mèxic i Suècia). El programa de recerca bàsica i clínica va aplegar 386 investigadors i el de recerca sociosanitària, a 1.663 professionals del ram.

Los días 22 y 23 de septiembre de 2011 se celebró en Madrid el Congreso Internacional sobre Investigación en Alzheimer “Global Alzheimer's Research Summit, Madrid 2011”. Por primera vez, un congreso de estas características ha integrado la investigación básica y clínica y la investigación sociosanitaria en dos programas paralelos. El congreso, de acceso gratuito y abierto al público, ha sido el acontecimiento central de la iniciativa Año Internacional para la Investigación en Alzheimer, Alzheimer Internacional 2011.

Campaña de publicidad. La iniciativa Alzheimer Internacional 2011 y el congreso se dieron a conocer mediante una campaña de publicidad que contó con la colaboración de las cadenas de televisión y radio asociadas a FORTA y TVE. El Ayuntamiento de Madrid cedió gratuitamente un circuito de publicidad estática en las calles de la ciudad la semana en que se celebró el congreso. A la vez se realizaron varias inserciones de publicidad selectiva en los principales medios de ámbito nacional, como El País, ABC, El Mundo, La Vanguardia y La Razón.

Participantes e inscripciones. El Congreso fue un gran éxito de público. Asistieron 2.396 profesionales de la investigación y la atención sociosanitaria, cifra a la que hay que añadir los 136.850 accesos a la retransmisión en directo vía web desde 25 países diferentes. El congreso contó con la participación de 55 ponentes procedentes de 11 países (Alemania, Australia, Canadá, España, Estados Unidos, Francia, Reino Unido, India, Japón, México y Suecia). El programa de investigación básica y clínica reunió a 386 investigadores y el de investigación sociosanitaria, a 1.663 profesionales del ramo.





	Sociosanitària	%	Biomèdica	%	Total	%
Assistents Asistentes	1663	81	386	19	2049	100
Espanya España	1569	96	343	89	1939	95
Resta Resto	67	4	43	11	110	5
Estudiants Estudiantes	100	6	117	30	100	5
Investigadors Investigadores	83	5	232	60	315	15
Sociosanitari Sociosanitario	998	60	0	0	998	49
Metges Médicos	183	11	26	7	209	10
Indústria Industria	249	15	11	3	260	13
Altres Otros	50	3	0	0	50	2
PONENTS PONENTES	29	53	26	47	55	100
España					20	36
Internacional					35	64
Periodistes Periodistas					41	
Mitjans					26	
Pòsters Pósters	55	26	154	74	209	100
Expositors Expositores					13	100
Arquitectura					6	100

Taula | Tabla 2. Xifres d'assistència i participació al Congrés. Cifras de asistencia y participación en el Congreso.

Pòsters i zona expositiva. Pel que fa a l'exposició de pòsters, se'n van recepcionar un total de 200 comunicacions de l'àrea bàsica i clínica, de les quals es van exposar 145, i 88 de l'àrea sociosanitaria, de les quals se'n van seleccionar 55. Pel que fa a la zona d'expositors, es va comptar amb 13 stands d'expositors (Fundación Reina Sofía, Fundación Pasqual Maragall, CEAFA, AFAL, IMSERSO, Lab Human, Central Lechera Asturiana, Mutua Madrileña, Grupo Neat, Mapfre, Clece Servicios Sociales, Grupo Innogenetics, Vía Libre del Grupo Fundosa) i 6 a projectes d'equips d'arquitectes.

Pósters y zona expositiva. En cuanto a la exposición de pósters, se receptionaron un total de 200 comunicaciones del área básica y clínica, de las cuales se expusieron 145, y 88 del área sociosanitaria, de las cuales se seleccionaron 55. En cuanto a la zona de expositores, se contó con 13 stands de expositores (Fundación Reina Sofía, Fundación Pasqual Maragall, CEAFA, AFAL, IMSERSO, Lab Human, Central Lechera Asturiana, Mutua Madrileña, Grupo Neat, Mapfre, Clece Servicios sociales, Grupo Innogenetics, Vía Libre del Grupo Fundosa) y 6 proyectos de equipos de arquitectos.

Supòrt institucional. Les principals institucions de l'estat hi van estar representades, donant suport a l'esdeveniment. La inauguració va comptar amb l'assistència de SM La Reina; les Ministres de Sanitat, Política Social i Igualtat i de Ciència i Innovació, Leire Pajín i Cristina Garmendia; el Secretari d'Estat de Ciència i Innovació, Felipe Pétriz; el Consejero de Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid, Salvador Victoria; i el Conseller de Benestar Social i Família de la Generalitat de Catalunya, Josep Lluís Cleries.

Mitjans de comunicació. Es van acreditar 41 periodistes provenents de 26 mitjans de comunicació. Les principals televisions i ràdios van cobrir l'esdeveniment incorporant declaracions dels principals investigadors participants. La premsa escrita va cobrir el Congrés amb reportatges i entrevistes, aconseguint 138 mencions en mitjans escrits.

Pàgina web i Xarxes socials. La web www.alzheimerinternacional2011.org va ser un canal de comunicació clau. Va rebre 41.577 visites i un total de 175.049 pàgines visitades. Totes les ponències es van retransmetre en directe i estan disponibles també en diferit. Es van registrar un total de 136.850 accessos provenents de 25 països diferents. Un 30% dels visitants van estar connectats entre 15 minuts i una hora. Els perfils a facebook i twitter, amb 1.111 i 267 seguidors respectivament, van servir per donar a conèixer els continguts del Congrés i dinamitzar les retransmissions de les ponències.

Apoyo institucional. Las principales instituciones del estado estuvieron representadas, apoyando el evento. La inauguración contó con la asistencia de SM La Reina, las Ministras de Sanidad, Política Social e Igualdad y de Ciencia e Innovación, Leire Pajín y Cristina Garmendia, el Secretario de Estado de Ciencia e Innovación, Felipe Pétriz, el Consejero de Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid, Salvador Victoria, y el Consejero de Bienestar Social y Familia de la Generalitat de Catalunya, Josep Lluís Cleries.

Medios de comunicación. Se acreditaron 41 periodistas provenientes de 26 medios de comunicación. Las principales televisiones y radios cubrieron el evento, incorporando declaraciones de los principales investigadores participantes. La prensa escrita cubrió el Congreso con reportajes y entrevistas, con 138 menciones en medios escritos.

Página web y redes sociales. La web www.alzheimerinternacional2011.org fue un canal de comunicación clave. Recibió 41.577 visitas, con un total de 175.049 páginas visitadas. Todas las ponencias se retransmitieron en directo y están disponibles también en diferido. Se registraron un total de 136.850 accesos provenientes de 25 países diferentes. Un 30% de los visitantes estuvieron conectados entre 15 minutos y una hora. Los perfiles en facebook y twitter, con 1.111 y 267 seguidores respectivamente, sirvieron para dar a conocer los contenidos del Congreso y dinamizar las retransmisiones de las ponencias.

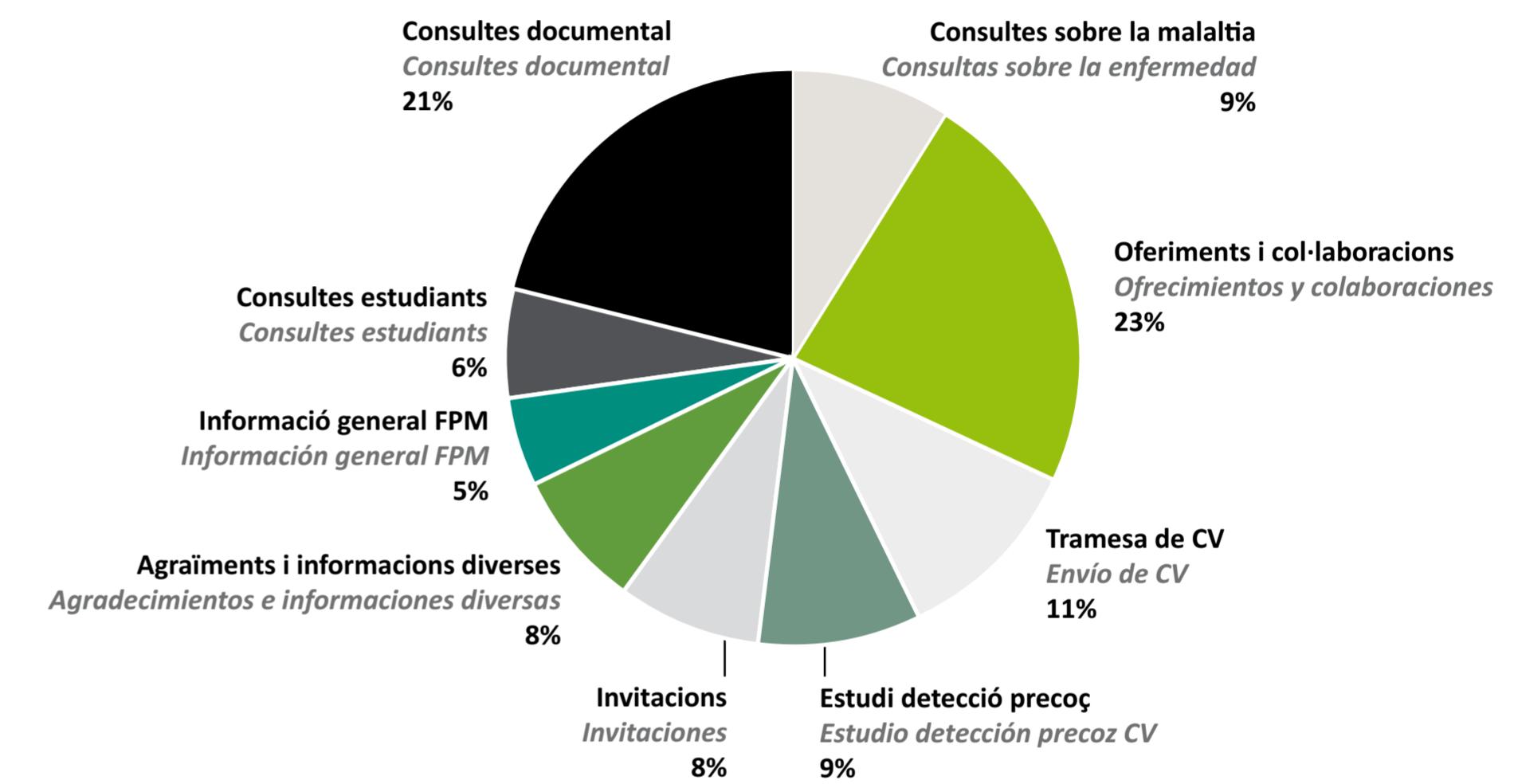


COMUNICACIÓN CORPORATIVA

Atenció al públic Atención al público

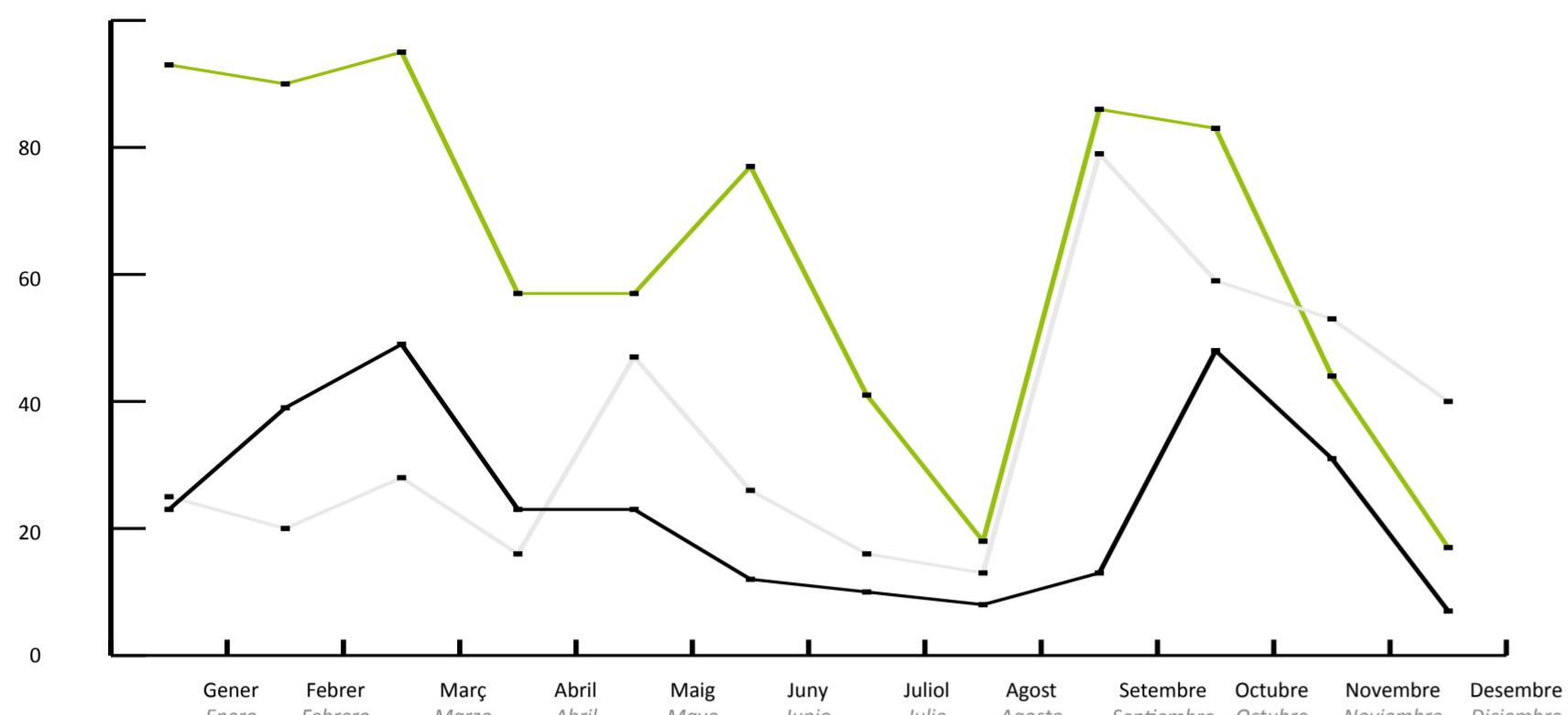
Pel que fa a l'atenció al públic, de gener a setembre de 2011 s'han rebut, gestionat i respondut un total de 758 entrades provinents de correu postal, correu electrònic i via telefònica. Aquesta xifra suposa un augment del 80% respecte al total de consultes que es varen rebre i gestionar durant tot el 2010.

En lo que se refiere a la atención al público, de enero a septiembre de 2011 se han recibido, gestionado y respondido un total de 758 entradas procedentes de correo postal, correo electrónico y vía telefónica. Esta cifra supone un aumento del 80% respecto al total de consultas que se recibieron y gestionaron durante todo 2010.



	2010		2011	
Consultes sobre la malaltia Consultas sobre la enfermedad	28	7%	68	9%
Oferiments i col·laboracions Ofrecimientos y colaboraciones	34	8%	175	23%
Tramesa CV Envío de CV	59	14%	81	11%
Estudi detecció precoç Estudio de detección precoz	135	32%	65	9%
Invitacions Invitaciones	21	5%	63	8%
Agraïments i informacions diverses Agradecimientos e informaciones diversas	55	13%	61	8%
Informació general FPM Información general FPM	61	14%	39	5%
Consultes estudiants Consultas estudiantes	8	2%	44	6%
Documental i DVD Documental y DVD	21	5%	162	21%
Totals Totales	422	100%	758	100%

Taula | Tabla 3. Evolució de les consultes per tema. Evolución de las consultas por tema.



Gràfic | Gráfico 1. Evolució de les consultes per mes. *Evolución de las consultas por mes.*

Lloc web, xarxes socials i newsletter Página web, redes sociales y newsletter

Llocs web. El lloc web de la fundació www.alzheimerinternacional.org ha rebut al 2011 un total de 75.898 visites, aquesta xifra suposa un augment del 126% respecte a les visites rebudes durant tot el 2010. D'aquestes, 28.605 provenen de visitants únics. El número total de pàgines visitades ha estat de 182.942. Més de la meitat dels visitants provenen d'Espanya.

Facebook. El perfil de la fundació a Facebook ha aconseguit 2.127 seguidors nous l'any 2011, arribant a 8.056 seguidors. Durant aquest any s'han publicat 53 posts en versió català, castellà i anglès que han generat 497.950 visualitzacions i un total de 4.533 comentaris i interaccions. Els seguidors són dones en un 61%, homes en un 35% i entitats en un 4%. Un 48% tenen entre 25 i 44 anys. Gairebé la totalitat dels seguidors provenen d'Espanya, principalment de Madrid i Barcelona.

Twitter aplega actualment 989 seguidors. El canal de la fundació a **Youtube** ha sumat més de 3.939 visualitzacions de vídeos i el canal **Vimeo**, 180 visualitzacions.

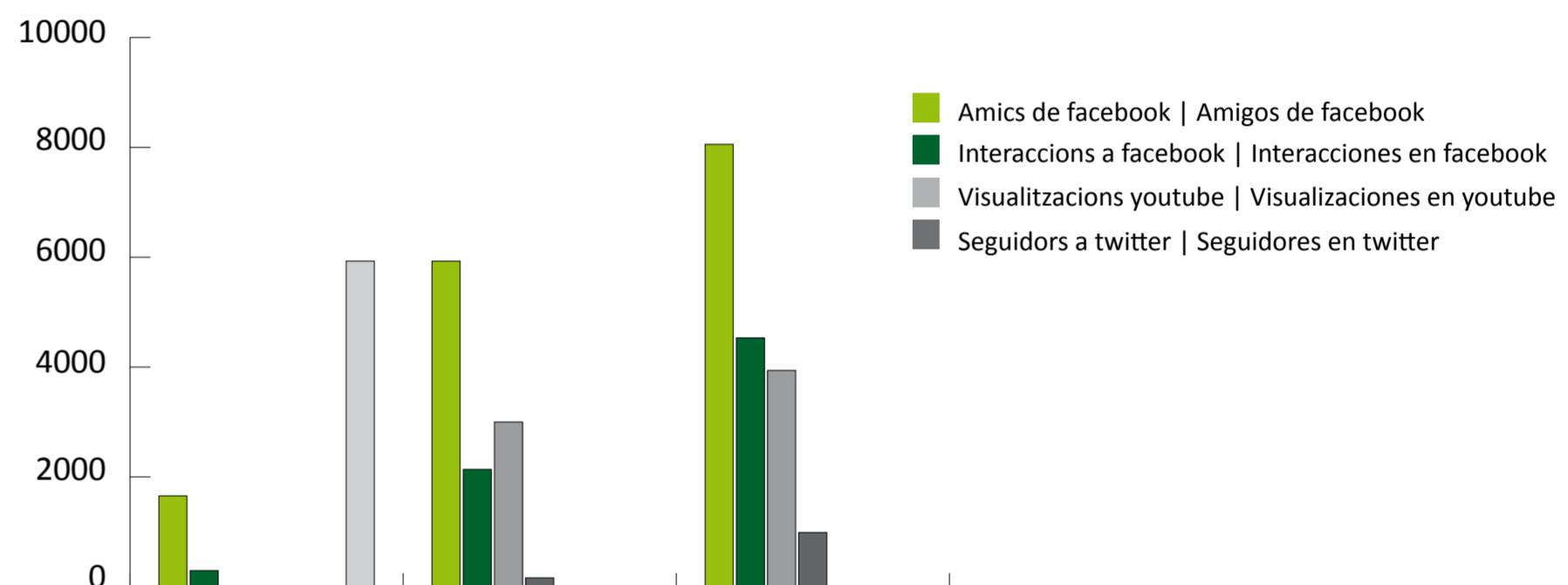
Pàgines web. El sitio web de la fundación www.alzheimerinternacional.org ha recibido en 2011 un total de 75.898 visitas, esta cifra supone un aumento del 126% respecto a las visitas recibidas durante todo el 2010. De estas, 28.605 provenían de visitantes únicos. El número total de páginas visitadas ha sido de 182.942. Más de la mitad de los visitantes provienen de España.

Facebook. El perfil de la fundación en Facebook ha conseguido 2.127 seguidores nuevos en el año 2011, llegando a 8.056 seguidores. Durante este año se han publicado 53 artículos en versión catalán, castellano e inglés, que han generado 497.950 visualizaciones y un total de 4.533 comentarios e interacciones. Los seguidores son mujeres en un 61%, hombres en un 35% y entidades en un 4%. Un 48% tienen entre 25 y 44 años. Casi la totalidad de los seguidores provienen de España, principalmente de Madrid y Barcelona.

Twitter reúne actualmente 989 seguidores. El canal de la fundación en **Youtube** ha sumado más de 3.939 visualizaciones de vídeos y el canal **Vimeo**, 180 visualizaciones.

	2010	2011
Visites al lloc web Visitas a la web	33.569	75.898
Visites úniques Visitas únicas	15.120	28.605
Pàgines totals visitades Páginas totales visitadas	109.430	182.942
Amics facebook (3 perfils) Amigos facebook (3 perfiles)	5.929	8.056
Visualitzacions de les publicacions Visualizaciones de las publicaciones	58.860	497.950
Noves entrades i posts Nuevas entradas y posts	31	45
Comentaris i interaccions Comentarios e interacciones	2.138	4.533
Seguidors twitter (3 perfils) Seguidores twitter (3 perfiles)	163	989
Suscriptors Youtube Suscriptores Youtube	31	55
Reproduccions vídeos Youtube Reproducciones videos Youtube	3.000	3.939
Reproduccions vídeos Vimeo Reproducciones videos Vimeo	127	180

Taula | Tabla 4. Xifres de visites a la web i xarxes socials. *Cifras de visitas a la web y las redes sociales.*



Gràfic | Gráfico 2. Evolució dels seguidors a facebook, twitter i youtube. *Evolución de seguidores en facebook, twitter y youtube.*

Mitjans de comunicació i gabinet de premsa Medios de comunicación y gabinete de prensa

La fundació ha tingut durant 2011 una notable presència als mitjans de comunicació, generats per la campanya de l'Any Internacional Alzheimer 2011, els premis rebuts pel documental i els comunicats de premsa vinculats a les activitats dutes a terme.

S'han realitzat les següents accions comunicatives, sense incloure les relacionades amb Alzheimer Internacional 2011: dinar amb periodistes de salut i recerca a Madrid (12 de gener), nota de premsa col·laboració amb Elisava (març), nota de premsa think tank a Boston (abril), agenda Concert i sopar AEFE (juny), nota

La fundación ha tenido durante 2011 una notable presencia en los medios de comunicación, generada por la campaña del Año Internacional Alzheimer 2011, los premios recibidos por el documental y los comunicados de prensa vinculados a las actividades llevadas a cabo.

Se han realizado las siguientes acciones comunicativas, sin incluir las relacionadas con Alzheimer Internacional 2011: almuerzo con periodistas de salud e investigación en Madrid (12 de enero), nota de prensa de la colaboración con Elisava (marzo), nota de prensa think tank en Boston (abril), agenda Concierto y cena AEFE

de premsa de convocatòria del Premi Solé Tura (març), convocatòria i nota de premsa de l'acte de lliurament del Premi Solé Tura (setembre).

A nivell de xifres, de gener a setembre de 2011 la fundació ha tingut presència als mitjans escrits en 297 ocasions (138 vinculades a la iniciativa Alzheimer Internacional 2011), a part dels nombrosos esments que s'han fet a ràdio i televisió.

S'han atès i gestionat un total de 81 peticions d'entrevistes, declaracions, articles i consultes provinents de mitjans de comunicació. En total s'han realitzat 50 entrevistes i declaracions a mitjans: 25 a mitjans escrits (diaris i publicacions especialitzades), 8 a ràdios, 13 a televisions i 4 a publicacions on-line.

Data Fecha	Nom / Programa Nombre / Programa	Tipus Tipo
Gener Enero	El Mundo / Magazine	Entrevista a Jordi Camí
	Gestión Residencial	Entrevista a Jordi Camí
	La Veu de la gent gran	Article Artículo de Jordi Camí
	Ara / El personatge	Entrevista a Jordi Camí
	Jano	Entrevista a Jordi Camí
Febrer Febrero	Revista corporativa Mapfre	Entrevista a Pasqual Maragall
	Cadena Ser / La Ventana	Declaracions Declaraciones Diana Garrigosa
	Radio Balears / Informatius	Declaracions Declaraciones Jordi Camí
	La Nueva España (Oviedo)	Entrevista a Jordi Camí
	El País / Juan Cruz	Entrevista a Diana Garrigosa
Març Marzo	Cadena Ser / Radio Elda	Declaracions Declaraciones Jordi Camí
	Aragon TV / Sin ir más lejos	Entrevista a Jordi Camí
	Médicos y Medicinas	Article Artículo de Jordi Camí
	Entre Mayores	Article Artículo de Jordi Camí
	La Sexta / Mundo Oficina	Reportatge seu Reportaje sede
Abril	El País	Entrevista a Jordi Camí
	El País	Declaracions Declaraciones Jordi Camí
Maig Mayo	Ràdio CEU Valencia	Declaracions Declaraciones Jordi Camí
	Humanizar	Entrevista a Jordi Camí
	Paradores	Entrevista a Diana Garrigosa
	Portal Universia	Article presentació Artículo presentación
	Telva	Entrevista a Jordi Camí
	C5N / TV Argentina	Entrevista Pasqual Maragall - Diana Garrigosa

(junio), nota de prensa de convocatoria del Premio Solé Tura (marzo), convocatoria y nota de prensa del acto de entrega del Premio Solé Tura (septiembre).

A nivel de cifras, de enero a septiembre de 2011 la fundación ha tenido presencia en los medios escritos en 297 ocasiones (138 vinculadas a la iniciativa Alzheimer Internacional 2011), aparte de las numerosas menciones que se han hecho en radio y televisión.

Se han atendido y gestionado un total de 81 peticiones de entrevistas, declaraciones, artículos y consultas provenientes de medios de comunicación. En total se han realizado 50 entrevistas y declaraciones a medios: 25 en medios escritos (diarios y publicaciones especializadas), 8 en radios, 13 en televisiones y 4 en publicaciones on-line.

Data Fecha	Nom / Programa Nombre / Programa	Tipus Tipo
Juny Junio	TV3 / Divendres	Declaracions Declaraciones Diana Garrigosa
	TVE / Gent de Paraula	Entrevista a Diana Garrigosa
	Canal 7/- TV Argentina	Entrevista Pasqual Maragall - Diana Garrigosa
	El Mundo / Yo dona	Entrevista a Jordi Camí
Juliol Julio	Newsletter EVPA	Article Artículo de Jordi Camí
	Revista AFAL	Entrevista a Jordi Camí
	Dinero y Salud	Entrevista Jordi Camí - Jesús Ávila
Setembre Septiembre	Radio Intereconomia	Entrevista a Jordi Camí
	Cadena Ser Vigo	Entrevista a Jordi Camí
	Radio Canarias / magazine	Entrevista a Jordi Camí
	El Mundo / El Cultural	Entrevista Jordi Camí
	El Periódico	Article de Jordi Camí
	La Vanguardia	Entrevista a José Luis Molinero
	Rac 1 / El món	Entrevista a Diana Garrigosa
	Antena 3 / Espejo Público	Entrevista Diana Garrigosa - A. Solé
	Antena 3 / Informatius	Declaracions Declaraciones Diana Garrigosa
	Tele 5 / Informativos "Reporteros"	Entrevista a Diana Garrigosa
	Ara / El dia que me espera	Entrevista a Diana Garrigosa
	TVE / Informe Semanal	Entrevista a Jordi Camí
	TV Castilla-La Mancha / Informativos	Entrevista a Jordi Camí
	Cadena Nacional Radio (internet)	Entrevista a Diana Garrigosa
Novembre Noviembre	Vida Sana de La Razón	Entrevista a Pasqual Maragall - Jordi Camí
	Ara	Entrevista a Jordi Camí
	Ara	Entrevista a Diana Garrigosa
Desembre	TVE - CCCB "Soy Cámara"	Entrevista a Sandra Poudevila
	El País Semanal- 35 anys años	Entrevista a Diana Garrigosa
	TVE Informatius TVE Informativos	Entrevista a Jordi Camí

Taula | Tabla 5. Entrevistes, articles i declaracions a mitjans realitzades el 2011. *Entrevistas, artículos y declaraciones a medios realizadas en 2011*

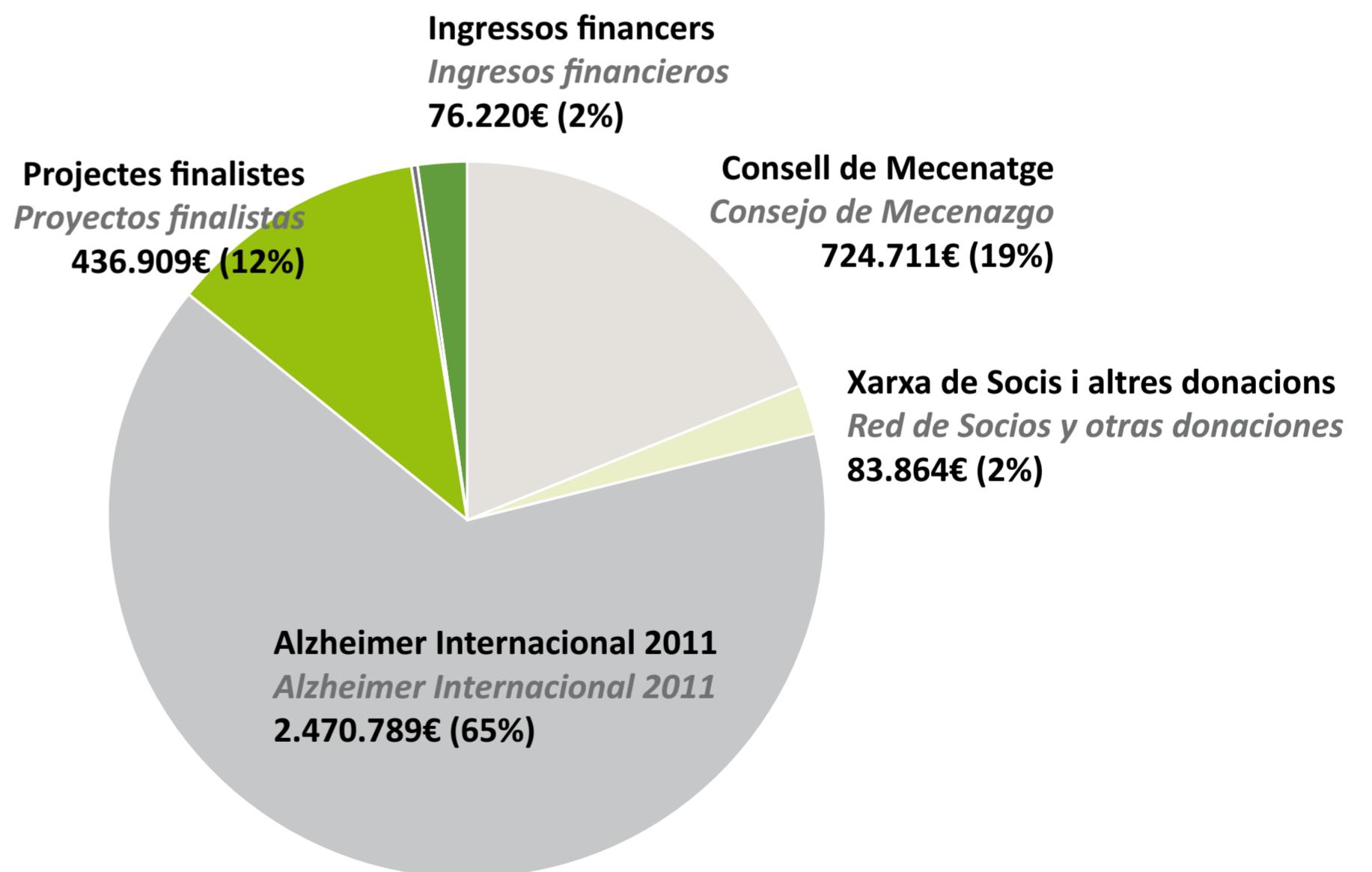
COMPTE DE RESULTATS DE 2011

CUENTA DE RESULTADOS DE 2011

Informe d'auditoria emès en data 25 d'abril de 2012 per BDO Auditores, S.L.
 Informe de auditoría emitido en fecha 25 de abril de 2012 por BDO Auditores, S.L.

Ingressos 2011 *Ingresos 2011*

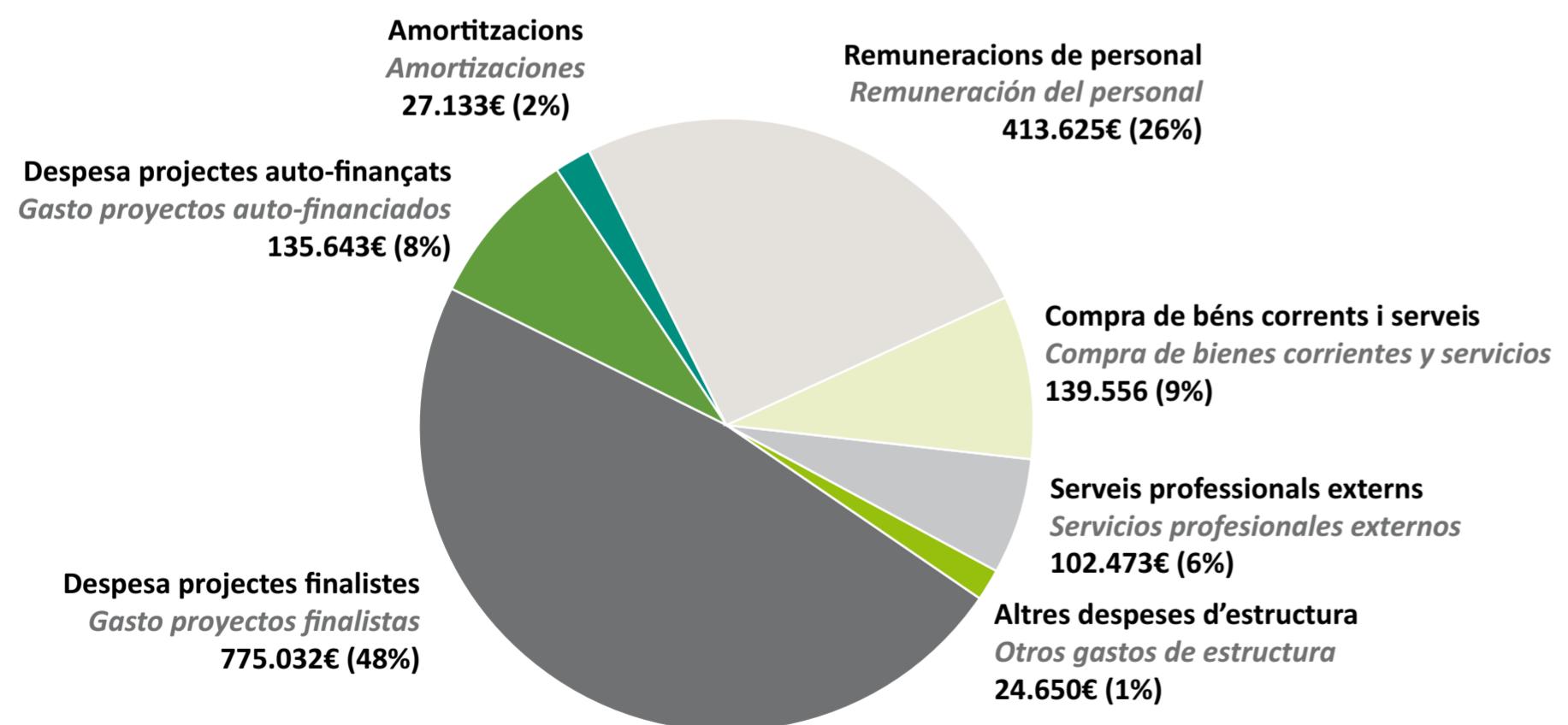
Consell de Mecenatge Consejo de Mecenazgo	724.711€
Xarxa de socis i altres donacions Red de socios y otras donaciones	83.864€
Alzheimer Internacional 2011 Alzheimer Internacional 2011	2.470.789€
Projectes finalistes Proyectos finalistas	436.909€
Altres ingressos Otros ingresos	16.372€
Ingressos Financers Ingresos Financieros	76.220€
TOTAL INGRESSOS TOTAL INGRESOS	3.808.865 €



Despeses 2011

Gastos 2011

Remuneracions del personal Remuneración del personal	413.625€
Compra de béns corrents i serveis <i>Compra de bienes corrientes y servicios</i>	139.556€
Serveis professionals externs Servicios profesionales externos	102.473€
Altres despeses d'estructura Otros gastos de estructura	24.650€
Despesa projectes finalistes Gasto proyectos finalistas	775.032€
Despesa projectes auto-finàncrats Gasto proyectos auto-financiados	135.643€
Amortitzacions Amortizaciones	27.133€
Despeses financeres Gastos financieros	202.585€
TOTAL DESPESES TOTAL GASTOS	1.820.698€
Inversió en actius fixes Inversión en activos fijos	554.185€



LA FUNDACIÓN PASQUAL MARAGALL

Presentació *Presentación*

La Fundació Pasqual Maragall per a la Recerca sobre l'Alzheimer va néixer l'abril de 2008 amb la missió de fomentar i donar suport a la recerca científica en l'àmbit de l'Alzheimer i de les malalties neurodegeneratives relacionades amb la finalitat d'ofereir solucions efectives a la malaltia d'Alzheimer i als problemes cognitius de l'envelleixement.

Per aconseguir-ho es proposa:

- Desenvolupar a Espanya un model de recerca innovador basat en projectes no convencionals, inspirat en la recerca "Alt Risc / Alt Retorn", en línia amb altres iniciatives internacionals d'avantguarda.
- Impulsar un nou protagonisme del sector privat en l'àmbit de la recerca biomèdica, tot promovent la implicació efectiva de mecenes i inversors privats en el finançament dels seus projectes de recerca científica i innovació.
- Donar a conèixer la malaltia i impulsar accions de sensibilització i conscienciació en col·laboració amb altres iniciatives i entitats
- Promoure que la recerca científica sigui una prioritat estratègica.

Dirigida pel Dr. Jordi Camí, la fundació és un centre vinculat a la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona i forma part del Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona (PRBB), on actualment té la seva seu.

La Fundación Pasqual Maragall para la Investigación sobre el Alzheimer nació en abril de 2008 con la misión de fomentar y apoyar la investigación científica en el ámbito del Alzheimer y de las enfermedades neurodegenerativas relacionadas, con la finalidad de ofrecer soluciones efectivas a la enfermedad de Alzheimer y los problemas cognitivos del envejecimiento.

Para ello se propone:

- Desarrollar en España un modelo de investigación innovador basado en proyectos no convencionales, inspirado en la búsqueda "Alto Riesgo / Alto Retorno", en línea con otras iniciativas internacionales de vanguardia
- Impulsar un nuevo protagonismo del sector privado en el ámbito de la investigación biomédica, promoviendo la implicación efectiva de mecenas e inversores privados en la financiación de sus proyectos de investigación científica e innovación.
- Dar a conocer la enfermedad e impulsar acciones de sensibilización y concienciación en colaboración con otras iniciativas y entidades.
- Promover que la investigación científica sea una prioridad estratégica.

Dirigida por el Dr. Jordi Camí, la fundación es un centro vinculado a la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona y forma parte del Parque de Investigación Biomédica de Barcelona (PRBB), donde actualmente tiene su sede.



Patronat i Comissió Executiva
Patronato y Comisión Ejecutiva

Patronat
Patronato

President <i>Presidente</i>	Pasqual Maragall
Vicepresidenta primera <i>Vicepresidenta primera</i>	Diana Garrigosa
Vicepresident segon <i>Vicepresidente segundo</i>	Santiago de Torres
Secretària <i>Secretaria</i>	Marta Grabulosa
Vocals <i>Vocales</i>	Ernest Maragall Guillem Maragall Narcís Serra Xavier Roig
Director General <i>Director General</i>	Jordi Camí
En representació del Consell de Mecenatge <i>En representación del Consejo de Mecenazgo</i>	Jaume Lanaspa, Obra Social "la Caixa" Higinio Raventós, Grup SAR Quaviate Manuel Royes, Consorci de la Zona Franca de Barcelona Raimundo Pérez-Hernández, Fundación Ramón Areces

Comissió Executiva
Comisión Ejecutiva

President <i>Presidente</i>	Santiago de Torres
Secretària <i>Secretaria</i>	Marta Grabulosa
	Diana Garrigosa
	Jordi Camí

Equip i col·laboradors
Equipo y colaboradores

Direcció i administració
Dirección y administración

Jordi Camí	Director <i>Director</i>
Lluís Serra Esther Román (PRBB)	Asesor de Direcció <i>Asesor de Dirección</i> Assistent de Direcció <i>Asistente de Dirección</i>

Glòria Oliver	Directora de Gestió. Economia i Finances <i>Directora de Gestión.</i> <i>Economía y Finanzas</i>
----------------------	---

Mònica Montserrat Montserrat Vilà i Isabel Tortosa	Comptabilitat <i>Contabilidad</i> Secretaria, recepció, suport administratiu i de gestió <i>Secretaría,</i> <i>recepción, soporte administrativo y de gestión</i>
---	---

Eva Nebot	Directora de Comunicació i Relacions Institucionals <i>Directora de comunicación y Relaciones Institucionales</i>
------------------	---

María Escrivá	Imatge corporativa, Internet i Web 2.0 <i>Imagen corporativa, Internet y</i> <i>Web 2.0</i>
----------------------	--

Natalia Izard	Directora de Mecenatge i Fundraising <i>Directora de Mecenazgo y</i> <i>Fundraising</i>
----------------------	--

Sandra Ramos	Any Internacional Alzheimer 2011. Patrocini i actes <i>Año Internacional</i> <i>Alzheimer 2011. Patrocinio y actos.</i>
---------------------	--



Amb el suport de
Con el apoyo de



Consell de Mecenatge
Consejo de Mecenazgo



Patrocinadors principals d'Alzheimer Internacional 2011
Patrocinadores principales de Alzheimer Internacional 2011



ANNEX.CLIPPING DE PREMSA

ANNEXO.CLIPPING DE PRENSA

el personatge

Jordi Camí

Director general del Parc de Recerca Biomèdica de Barcelona i de la Fundació Pasqual Maragall

“Ara l’Alzheimer es detecta massa tard, quan ja hi ha símptomes”



Científic, personalitat, director del Parc de Recerca Biomèdica. “El seu treball ha d’orientar-se cap a les persones que fan la investigació en ciències de la salut.”

MÒNICA L.
FERRANDI

Al seu entorn, Jordi Camí ha estat una figura sempre atenta i interessada. Una persona amb el pulsat per molt desinterès i amb entusiasme tant en els seus projectes com en els seus amics. “Només una, la tinc tan al dia”, diu Jordi Camí. De més ençà, però, del seu entusiasme, també té vocació a donar records. I en el cas de Camí, el joc s’escarta de les seves vides. Es recorda, en canvi, que fa molt temps que va abdicat per “la seva bona memòria”.

Vestit d’un impecable projecte molt important. Per què se complaixen en la vida amb certa regla? El Parc de Recerca Biomèdica es té tot, com en l’última. Només el la Fundació Maragall. De tots arribats es compleixen en el seu treball d’oficina, però molts d’ells no tenen res, com l’alzheimer. Quan Maragall va atraure la seva atenció, va veure una oportunitat. Un moment que va fer possible la seva idea. Més que mai, d’un projecte que incloïa tot el seu treball. Si es tractava de fer un centre clínic de recerca en neurodegeneració, probablement ja no en hauria estat empès, però va ser novata. A més, el projecte havia completat una segona premissa: una solida finançament amb recursos públics, vol dir, empregar fons estatals privats, als llunatics.

Així, pocs anys després hi ha una gran demanda de recerca. Al llarg d’una, per exemple, galardonada la seva en cancer de mama, cada par la lluita. Per què? Com es recorda, Jordi Camí és un dels fundadors de la cultura. Estava bastant percepint anticipadament quin impacte li pogia fer un projecte clínica.

Com es coneix? L’alzheimer en un tema desinteressant. Cada vegada més anys, més ràpidament. No ho podem acceptar. Quan s’informa sobre recerca, el missatge implícit que transmetem, malgrat tot, és que no es pot fer. Que no es pot passar a tota llargada un temps d’una llargada en el coneixement a fondo els plantejats del projecte de recerca. Quan hi parla d’una cosa, acabant-hi amb una persona que no hi coneix.

Per què si s’orienta a diagnosticar l’alzheimer? Això es deixa en un lloc i, en un altre, s’ha d’aproximar, per tal d’obtenir que hi hagi uns que coneixen a l’alzheimer. No n’hi han d’essent capgirs d’abocar per això en el seu treball. I així del-

impresos, el nombre de persones adreçades per l’alzheimer en augmenta i la mortalitat. La mortalitat continua augmentant i això porta després un impacte econòmic important, mentre es juga una guerra amb molts. Per això ara està en preparació el programa de recerca del diagnòstic precoç, que es troba en el camp de la Ciència. Formant una colònia de millors de persones en la lluita contra l’alzheimer i d’altres malalties, al qual s’afegeixen propers anys 5-10 mesos per铁尔 el horitzó d’investigació de la lluita contra l’alzheimer i els altres malalties. L’alzheimer no es resoldrà amb projectes amb cert termini. S’acabaran temps i obres en els quals passar.

Es recorda a un repte, d’algun? Els malos, curar... Què altres que no? Recuperar els serveis, estapés. Prevenir, incrementar entitats mitjançant la seva aliança i organitzar una xarxa de treball. Abans de fer-ho, necessita fer una lluita amb, entre d’altres, que l’intercepta.

Arribar al cim del seu aportar. Quin a l’investigació, quin en el seu centre d’interès? Quan es radica en medicina a la Universitat Autònoma de Barcelona, vaig anar a parar al departament de farmacologia i drogues d’ús, una branca a la qual hi dedicava molts anys de recerca, i no tenia pràcticament dels droga que es, a més, eren els meus serveis en el camp. El més de les meves lluites sempre ha estat el més.

També l’esperiença de la religió. Els destins el mateix temps. Jordi, el seu, prenser-se per sempre l’any en què conegué la seva.

Què fa un científic en un congrés de ciències? Es que hi migra de ciències. Entre d’una cosa, en una d’altra. En un congrés que no hi ha ningú que hi faci interès, però que no oblideixen que els que hi han anat han estat els que han venut. I els que han venut, han estat els que han conegut la seva.

Com es coneix? L’alzheimer en un tema desinteressant. Cada vegada més anys, més ràpidament. No ho podem acceptar. Quan s’informa sobre recerca, el missatge implícit que transmetem, malgrat tot, és que no es pot fer. Que no es pot passar a tota llargada un temps d’una llargada en el coneixement a fondo els plantejats del projecte de recerca. Quan hi parla d’una cosa, acabant-hi amb una persona que no hi coneix.

Per què si s’orienta a diagnosticar l’alzheimer? Això es deixa en un lloc i, en un altre, s’ha d’aproximar, per tal d’obtenir que hi hagi uns que coneixen a l’alzheimer. No n’hi han d’essent capgirs d’abocar per això en el seu treball. I així del-

vida&artes



sociedad

El 'caso Mari Luz' queda visto para sentencia

»



Somos nuestra infancia

La memoria se fija en la niñez y nos da identidad: lo primero que se aprende es lo último que se olvida. Seguro se pierden recuerdos uno se despidie de sí mismo

JUAN CRUZ

Cuando Francisco Maragall, el presidente de Cataluña, quería ser alcalde, antes del comicio de las largas a recoger el premio que correspondía al documental "Ricard", cultura, miró sobre su experiencia, probablemente en la noche del domingo 26 de febrero, cuando los resultados de las elecciones estaban siendo conocidos entre Ricos y pobres.

Se acuerda, Diana Garrigosa, vicepresidenta de la fundación que preside su hermano, que todo lo que aparezca del colegio, todo lo que se refiere a su infancia, a su madre, a su hermano, lo de su seguridad. La mujer Pau, que tiene 70 años, no recordaba nada, los que tienen 60, como los que tienen 50, casi la mitad de la memoria, cuando se pierden los primeros recuerdos de la infancia, cuando los resultados se suelen

seguir, capaz la mitad en la que vivieron en Nueva York. Y cuando agradeció el premio, ante tanto público, que tanto conocía, con gesto de mano, dio como resultado la misma copia una gratificación, y así cambió su mayor pasión para él. Y si, un año tienen recuerdos propios de la infancia, cuando se pierden los primeros recuerdos entre Ricos y pobres,

así padres, a su hermano, aquella época. Y del primero nació siempre el cariño a su infancia, la preferencia por ellos en su memoria, porque siempre dio como resultado la misma copia una gratificación, y así cambió su mayor pasión para él. Y si, un año tienen recuerdos propios de la infancia, cuando se pierden los primeros recuerdos entre Ricos y pobres,

porque, el último hasta en la infancia, Adolfo Suárez, el poeta y narrador que escribió "Memoria de la infancia y juventud". Lo lamentable es que "La memoria es la identidad. En la infancia se determina nuestra identidad".

El poeta sirio Michael Orlitzky escribió en su libro "Poemas de la infancia" (Barcelona, 1997), dedicado a su infancia, el

memoriar de J. L. Batllori Folguera) unos versos que resumen la importancia que la infancia tiene en la vida del que habla: "Algunas veces la infancia es la infancia / una larga posada / de la infancia / te acuerdas / de la infancia".

La memoria, dice el doctor Carlos Jiménez, director del Instituto de Neurociencias de Alicante, "almacena los recuerdos infantiles, los aniversarios y demás recuerdos preexistentes de la infancia sin sus diferencias de tiempo, ese que analiza la memoria desde la infancia puede ser herido, referido o cambiado, para parecer sobre todo lo que viene en la infancia que es la memoria más vivida". "Más, más memoria", dice Jiménez. "Cuidadela, Kiko... La memoria que lleva memoria es libertad; el hombre dice: ya entiendo".

La memoria, en efecto, resiste a la enfermedad, pero también a la muerte. Hay un libro de llamadas, llamadas de una noche, en el que aparecen "muchas de esas personas" que la infancia nos trae". El recuerdo es fundamental en las personas la memoria de la infancia". Y lo curioso es que es parte de ese recuerdo que es la memoria del abuelo mayollino, como un lecho de nubes que dejó pasar la luna que lo trae.

Y lo que las memorias más cortas y efímeras, son tristes, y lo infierno, porque los creemos

Un nuevo lenguaje desde el alzhéimer

Los autores han escuchado la evidencia de Albert Soté, de 48 años, cuya madre, el político doctor Joan Tarradellas, enfermó de Alzheimer. El hijo recordó que oyeron a su madre decir: "Me acuerda de mis padres, de mi hermano, de mi madre, de mi hermano, de mi seguridad". La mujer Pau, que tiene 70 años, no recordaba nada, los que tienen 60, como los que tienen 50, casi la mitad de la memoria, cuando se pierden los primeros recuerdos de la infancia, cuando los resultados se suelen

seguir, capaz la mitad en la que vivieron en Nueva York. Y cuando agradeció el premio, ante tanto público, que tanto conocía, con gesto de mano, dio como resultado la misma copia una gratificación, y así cambió su mayor pasión para él. Y si, un año tienen recuerdos propios de la infancia, cuando se pierden los primeros recuerdos entre Ricos y pobres,

así padres, a su hermano, aquella época. Y del primero nació siempre el cariño a su infancia, la preferencia por ellos en su memoria, porque siempre dio como resultado la misma copia una gratificación, y así cambió su mayor pasión para él. Y si, un año tienen recuerdos propios de la infancia, cuando se pierden los primeros recuerdos entre Ricos y pobres,

porque, el último hasta en la infancia, Adolfo Suárez, el poeta y narrador que escribió "Memoria de la infancia y juventud". Lo lamentable es que "La memoria es la identidad. En la infancia se determina nuestra identidad".

El poeta sirio Michael Orlitzky escribió en su libro "Poemas de la infancia" (Barcelona, 1997), dedicado a su infancia, el

memoriar de J. L. Batllori Folguera) unos versos que resumen la importancia que la infancia tiene en la vida del que habla: "Algunas veces la infancia / una larga posada / de la infancia / te acuerdas / de la infancia".

La memoria, dice el doctor Carlos Jiménez, director del Instituto de Neurociencias de Alicante, "almacena los recuerdos infantiles, los aniversarios y demás recuerdos preexistentes de la infancia sin sus diferencias de tiempo, ese que analiza la memoria desde la infancia puede ser herido, referido o cambiado, para parecer sobre todo lo que viene en la infancia que es la memoria más vivida". "Más, más memoria", dice Jiménez. "Cuidadela, Kiko... La memoria que lleva memoria es libertad; el hombre dice: ya entiendo".

La memoria, en efecto, resiste a la enfermedad, pero también a la muerte. Hay un libro de llamadas, llamadas de una noche, en el que aparecen "muchas de esas personas" que la infancia nos trae". El recuerdo es fundamental en las personas la memoria de la infancia". Y lo curioso es que es parte de ese recuerdo que es la memoria del abuelo mayollino, como un lecho de nubes que dejó pasar la luna que lo trae.

Y lo que las memorias más cortas y efímeras, son tristes, y lo infierno, porque los creemos



cultura
El Prado presta 66 joyas al Ermitage



cultura
Javier Bardem: 10 años de idilio con los Oscar



deportes
Guti recuerda su último Deportivo-Madri

también arriva porque me les invito a jugarles a los padres a jugar al fútbol. Lo siento, no es el parque, porque ya tiene otro deporte, pero es la situación que me da. La de un parque privado. Y cuando con cada persona viene una colección que lleva en la cartera.

Jorge Sanz, al autor La memoria a su modo, tomó nota de su trabajo artístico y su libro en una obra, y que llevó también a la Gerra. Crudo sobre la tierra y varas bajas en León, donde quería prender la ellipsoide... Ilusión por los caminos de su vida... "No me interesa mi identidad. La fiesta es mi identidad. Sin la noche, después de haber vivido tantas libertades libres, por fin he salido de la noche y esa noche es la de la infancia. La memoria corrige la negligencia del exilio, de los sueños, de mi propia historia. Me alegra a la mañana siguiente. Me alegra a la mañana siguiente. Yo soy aquel niño de 5 años que venía a su padre en la vereda entre la noche".

Vicente López, a Marzo, ignorante, siguiendo lo que dirá Beltrán, con voz que recita:

El alzhéimer afecta al hipocampo, que almacena los recuerdos

Los medicamentos no impiden la acción del tiempo sobre el cerebro

ni a la memoria. "Las psicofármacos no la ayudan... necesitan ser corregidos por los cambios del Parkinson, hacia las alteraciones. Corren con las alteraciones del paciente, ridículamente frustas. Una vez se acuerda de la noche de la noche recordando", la memoria, para mí, es la memoria de la infancia.

De pronto un amigo viene a la memoria, que hace de mi memoria de cómo se aprecia el significado de una noche de la infancia. Así se aprecia la memoria de la infancia.

Vicente López dirá, se va en Cartografía de las mañas. Poco a poco se acuerda, poco a poco se acuerda, poco a poco, y así vuela la memoria, cuando se acuerda de la noche de la infancia.

La memoria, dice el doctor Carlos Jiménez, director del Instituto de Neurociencias de Alicante, "almacena los recuerdos infantiles, los aniversarios y demás recuerdos preexistentes de la infancia, clasificando estos recuerdos preexistentes de la infancia sin sus diferencias de tiempo". Durante un período de tiempo, ese que analiza la memoria desde la infancia puede ser herido, referido o cambiado, para parecer sobre todo lo que viene en la infancia que es la memoria más vivida". "Más, más memoria", dice Jiménez. "Cuidadela, Kiko... La memoria que lleva memoria es libertad; el hombre dice: ya entiendo".

Y lo que las memorias más cortas y efímeras, son tristes, y lo infierno, porque los creemos

Críticas Fernando Colino recuerda de su infancia que su infancia, nacida en Almería, era una infancia que antes que mucha otra hoy día, que las actualizaciones en la memoria de la infancia, que la memoria corrige la negligencia del exilio, de los sueños, de mi propia historia. Me alegra a la mañana siguiente. Yo soy aquel niño de 5 años que venía a su padre en la vereda entre la noche".

Críticas Fernando Colino recuerda de su infancia que su infancia, nacida en Almería, era una infancia que antes que mucha otra hoy día, que las actualizaciones en la memoria de la infancia, que la memoria corrige la negligencia del exilio, de los sueños, de mi propia historia. Me alegra a la mañana siguiente. Yo soy aquel niño de 5 años que venía a su padre en la vereda entre la noche".

José María Muñoz Vargas, crítico de Psicología de la Iberia, en la Universidad Autónoma de Madrid, cree que, pese a las actualizaciones, y para todo mundo, es la noche la memoria. "Vivir es un viaje en el tiempo y en las lenguas. Invirtiendo Ávila... Y esta noche sigue estando en mi memoria, porque vivo en diez mil juntas la memoria que es

de memoria que estoy viendo, de Críticas Fernando Colino de mayor edad que su memoria, formas de vivir gracias a la memoria de la infancia".

De pronto un amigo viene a la memoria, que hace de mi memoria de cómo se aprecia el significado de una noche de la infancia. Así se aprecia la memoria de la infancia.

Vicente López dirá, se va en Cartografía de las mañas. Poco a poco se acuerda, poco a poco se acuerda, poco a poco, y así vuela la memoria, cuando se acuerda de la noche de la infancia.

La memoria, dice el doctor Carlos Jiménez, director del Instituto de Neurociencias de Alicante, "almacena los recuerdos infantiles, los aniversarios y demás recuerdos preexistentes de la infancia, clasificando estos recuerdos preexistentes de la infancia sin sus diferencias de tiempo". Durante un período de tiempo, ese que analiza la memoria desde la infancia puede ser herido, referido o cambiado, para parecer sobre todo lo que viene en la infancia que es la memoria más vivida". "Más, más memoria", dice Jiménez. "Cuidadela, Kiko... La memoria que lleva memoria es libertad; el hombre dice: ya entiendo".

El pasado en revisión

Recuerdos

Javier Bardem

Ricard

Ricard! Es bien sabido que se trata de aprender a vivir y a recordar, recordar que hace ya mucho en la infancia en que los lenguajes y las historias parecen justos por suerte alucinada, que para llegar a ser lenguaje o convertirse en su reflexión del planteo, hay que empujar a suceder de todo tipo de recuerdos preexistentes de la infancia sin sus diferencias de tiempo. Durante un período de tiempo, ese que analiza la memoria desde la infancia puede ser herido, referido o cambiado, para parecer sobre todo lo que viene en la infancia que es la memoria más vivida". "Más, más memoria", dice Jiménez. "Cuidadela, Kiko... La memoria que lleva memoria es libertad; el hombre dice: ya entiendo".

La memoria, dice el doctor Carlos Jiménez, director del Instituto de Neurociencias de Alicante, "almacena los recuerdos infantiles, los aniversarios y demás recuerdos preexistentes de la infancia, clasificando estos recuerdos preexistentes de la infancia sin sus diferencias de tiempo". Durante un período de tiempo, ese que analiza la memoria desde la infancia puede ser herido, referido o cambiado, para parecer sobre todo lo que viene en la infancia que es la memoria más vivida".

Y lo que las memorias más cortas y efímeras, son tristes, y lo infierno, porque los creemos

Críticas Fernando Colino recuerda de su infancia que su infancia, nacida en Almería, era una infancia que antes que mucha otra hoy día, que las actualizaciones en la memoria de la infancia, que la memoria corrige la negligencia del exilio, de los sueños, de mi propia historia. Me alegra a la mañana siguiente. "Vivir es un viaje en el tiempo y en las lenguas. Invirtiendo Ávila... Y esta noche sigue estando en mi memoria, porque vivo en diez mil juntas la memoria que es

de memoria que estoy viendo, de Críticas Fernando Colino de mayor edad que su memoria, formas de vivir gracias a la memoria de la infancia".

FETS. Miguel Bosé ha estat pare de dos nens gironins d'un vestit de bany



MÚSICA. The Pepper Pots estrenen la locomotora soul del seu quart disc a Salt

Lo fa en el festival que organitza el grup. Diumenge 23 d'abril a les 22.00 h. Entrada gratuïta.



Cultura i Societat

ESPECTÀCULS | CIÈNCIA | TENDÈNCIES | TRADICIONS | FETS | GENT | CINEMA | TELEVISIÓ

L'artista Quim Hereu fa néixer una Venus «estrambòtica» en una tela gegant de 72 m²

► Pasqual Maragall fa la primera pintellada d'un projecte benèfic que inclou una exposició itinerant i una subasta d'art



Quim Hereu mostra un assaig per la seva pintura «El naixement de Venus» que planteja propiament.

ARTISTES. Quim Hereu farà la seva pinta al taller d'Estudis Avançats de la Fundació Joan Miró, a la ciutat d'uns moments «estrambòtics». Serà una pinta clàssica, però amb la seva llum social de les UPIC, l'Associació d'Artistes, un concert artístic-estatal que s'apropia a l'obra quan el seu autor Joan Pinyol i Gómez, que es va dedicar a la pintura fins als 18 anys, va morir.

Entraix, fent un rerefons sobre el mateix tema, que es va fer a la fundació Joan Miró, que es va convertir en un espai d'expressió per a artistes que no tenien espai a l'Espanya d'aquella època. Entraix, que va començar a treballar a l'estudi d'artistes Joan Pinyol i Gómez, que va quedar obert després de la guerra civil, i va ser el seu primer mestre. L'obra, que es va fer en els anys 30, es va convertir en un referent per a la pintura catalana d'aquells anys. La pintura, que es va fer en un estil que es va considerar anticatalà, va ser una obra que va ser considerada una obra d'art, i que, en

per exemple, va ser criticada per la revista «L'Esquerra». No obstant això, va ser una obra que va ser reconeguda per donar a l'autor el reconeixement que necessitava per aconseguir una plaça a l'Acadèmia de Sant Jordi. Aquesta obra, que es va fer en un estudi d'artistes, va ser una obra que va ser considerada una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va ser una obra d'art, i que, en

selecció, va

GRANDES TEMAS: JESÚS ÁVILA Y JORDI CAMÍ



JESÚS ÁVILA

DIRECTOR CIENTÍFICO DEL CONGRESO INTERNACIONAL DEL ALZHEIMER

JORDI CAMÍ

DIRECTOR DE LA FUNDACIÓN PASCUAL MARRAGUÍ

"Hay que detener el Alzheimer como sea"

Jesús Ávila es biólogo y científico, Jordi Camí es médico y ahora dirige la Fundación Pascual Maragall que, junto a la Fundación Reina Sofía, organiza el 22 y 23 de septiembre en Madrid el "Global Alzheimer's Research Summit", un irrepetible congreso internacional sobre esta devastadora enfermedad. Ambos están embarcados en este evento en el que estarán todos los que son, no en vano la selección de ponentes ha sido realizada por la revista *Nature*.

P.- La Fundación Pascual Maragall y la Fundación Reina Sofía están ayudando a que el Alzheimer sea visible.

Jordi Camí: El Alzheimer cada vez es una enfermedad que se

avanza. Sabemos que hay milas cosas de las que todavía no sabemos qué es lo que impide que se desarrollen. Maragall, además de crear una oportunidad para que se invierta más en ciencia, plantea

que maltrato, humillación, dolor, tristeza que es importante la sensibilización. Maragall, además de crear una oportunidad para que se invierta más en ciencia, plantea

que maltrato, humillación, dolor, tristeza al reconocer la enfermedad.

Jesús Ávila:

También la Fundación Pascual Maragall, como la Fundación Reina Sofía están comprometidas por generar que

el Alzheimer

El Alzheimer no es una enfermedad pura, pero existen casos genéticos en los que hay un diagnóstico desde que se nace. Podemos sacar ventaja de este conocimiento (Jesús Ávila)

lo siendo, que está implicada, que fundamentalmente es la enfermedad que se nace.

P.- El Alzheimer consiste con la dependencia, casi el cálculo de los mayores. De hecho, el Congreso tiene una vertiente científica y otra social.

Jesús Ávila: Es típico que haya una enfermedad social porque es, más trágico, ya que es una enfermedad. Típicamente no tiene cura, pero yo no tendría tan claro esto de la dependencia. En el Alzheimer no se vive como con la tuberculosis. Tú eres tu propia casa, habla muchas más palabras y causa de reacción. En el momento en el que hablamos de medicamento, se acaba todo eso.

Jordi Camí: En momento, esa era, Jesús. Cuando aparecen los síntomas, ya es demasiado tarde. Existen evidencias de que el Alzheimer empieza muchos años atrás, pero todavía no lo sabemos a tiempo. No obstante, se sigue en mejor en progresivo a lo largo del primer período para con el paciente se difieren a detener el momento más temprano posible. Pero si se tarda más de diez años cuando se lesiona el Alzheimer es probable que se pierdan encontrar tratamientos preventivos o que modulen la enfermedad. No tenemos información.

Jesús Ávila: Tengo un importante saber sobre qué el Alzheimer

nosotros que no ha sido efectivo en las fases en las que hasta ahora se diagnosticó el Alzheimer, pero no son fases en las que hay antecedentes.

Jordi Camí: El Alzheimer es conocido más porque los pacientes no suelen ser conscientes de lo que están haciendo. Una persona que percibe síntomas normales, pero en el caso de las personas en las que ya se sabe que la enfermedad va a aparecer, se pierde algún tratamiento. Durante de trabajo, que son los cuestionarios, para para mí es la General Geriatría dentro del proyecto. Si en una persona identifican la enfermedad, que tipo de atención y de los tipos de recursos es donde que se pueda aplicar un tratamiento para detener su avance.

P.- ¿Qué fármacos están en estos momentos?

Jordi Camí: En la enfermedad de Alzheimer han básicamente cuatro tipos de fármacos, entre todos paliativos, que regulan el paciente la memoria durante los primeros años, para no sufrir, para morir. Ahora se está trabajando en medicamentos capaces de modificar el curso de la enfermedad, que están en proceso de obtener la autorización. En Estados Unidos tienen mucha interés.

Jordi Camí: El Alzheimer, de origen genético, representa más de un 1%, pero es muy trágico pertenecer a una familia que lo padecía, ya comienza a perderse la enfermedad. En cuanto al resto de Estados Unidos, más que es precoz o más tardía y tiene que tener de retraso a expectativas. Es decir, una mediana de 10 años porque la enfermedad avanza temporalmente y por etapas suaves.

Cuando aparecen los síntomas, ya es demasiado tarde. Existen evidencias de que empieza muchos años antes, pero no lo detectamos a tiempo. Si se supiera qué sucede cuando se inicia, es probable que se pudieran encontrar tratamientos (Jordi Camí)

P.- Pero se están investigando nuevos fármacos. ¿Alguno resulta prometedor?

Jordi Camí: Ya hemos visto que existen dos tipos de Alzheimer, el de origen familiar y el espontáneo. En la segunda tipo tiene distintos riesgos. Uno de ellos es la edad, pero existe más de tipo variable que determina el inicio de la enfermedad. En general, como hoy en día estamos trabajando de averiguar el origen por donde empieza la enfermedad, es decir, un punto de comienzo. Probablemente, habrá más de uno. Hoy en día se está concentrando en la apariición de nuevas moléculas, que son básicas, adecuadas a la probabilidad, y está buscando un medicamento que detenga ese proceso.

Jesús Ávila: En estos momentos, hay más de 300 medicamentos en fase preclínica, lo cual demuestra el interés que hay. Entre estos productos, está la más denominada curiosa. Mal Desempeño porque está demasiado, la otra es malo en sí misma, pero es útil como un humorante, con "buenas" las placas amiloides, uno de los puntos de convergencia, para no sufrirlos. El problema es que hace falta tratar a los demás, es decir, a los demás que no tienen la enfermedad, que no tienen la enfermedad, aunque tienen problemas. Algunos, por ejemplo, muestran anticuerpos que finalizan el ensayo debido al curso de la propia enfermedad. Creo que es condición el establecimiento de la enfermedad, es decir, que no sea una persona que no tiene la enfermedad, pero no, obviamente, efectivamente no es así. La carga de placas amiloides, pero no malo, el humorante.

Jesús Ávila: No es trivial. Se considera de tener la generación de placas amiloides. Hay algo más. Sabemos que cuando la enfermedad comienza a producir síntomas, aparece una pérdida de memoria. Pos-

GRANDES TEMAS • ENTREVISTA A JESÚS ÁVILA Y JOSÉ CASI



La mayor tragedia, el verdadero desastre, lo que hay que arreglar como sea es que una persona esté tantos años sin saber que es ella misma. Además, cuando la enfermedad afecta al lóbulo frontal puede producir agresividad (Jesús Ávila)

trávese, aparezca la enfermedad, una vez enterado, una incapacidad para desarrollar actividades a nivel tanto profesional como personal. Es una incapacidad para gozar de la propia vida. La memoria no es el mayor problema porque uno podría estar más o menos organizado para superar el problema. El problema es la memoria.

P.- ¿Qué sucede en estas tres fases de la enfermedad?

Jesús Ávila: La memoria a corto plazo, que es la que se va a afectar por la enfermedad de Alzheimer, se produce en el hipocampo, concretamente en el gen dentato; una de las principales neófibras en las que hay más formación de neuronas en el adulto. Esta neurogénesis se ve afectada por el envejecimiento natural, pero se ve afectada de forma mucho más drástica en el Alzheimer: hasta que llega a disminuirse. Esas nuevas neuronas son, entonces, para el establecimiento de

nuevas conexiones cerebrales. Según el profesor Fred H. Gage, una nueva neurona en una nueva fibra y un nuevo conocimiento. Por tanto, el mecanismo es este: neurogénesis, neuroplasticidad, memoria. El siguiente paso es la transmisión de la enfermedad a través fibra del nervio. Es decir, cuando se trae una piedra a un lago todo lo que hay alrededor de donde cae se ve afectado. Sin embargo, algunas zonas se afectan más rápidamente que otras, y esto se observa. En resumen, todo este proceso nos dice que, muy posiblemente, existe memoria, unas fibras para las primeras etapas de la enfermedad y otras otras para el momento en el que esa enfermedad más allá del hipocampo y se extiende por el resto cerebral.

José Casi: Incluso podríamos mencionar sistemas fibrosos

que tienen, pero eso es algo que puede cambiar y puede ser así volver sobre ellos en cualquier momento.

Jesús Ávila: Existe un proyecto europeo que pretende evitar que cada investigador trabaje por libre. Se trata del Euro-Programming, cuya primera fase sería la optimización de biomarcadores y la identificación de los tipos de cambios y fenómenos. La idea es que todos en los países

que trabajan en la investigación de Alzheimer, trabajen juntos a que la enfermedad se convierta en algo completamente de carácter científico. La idea es que todos en los países

trabajen juntos a que la enfermedad sea el punto de vista científico.

José Casi: Pues, ya se ha dicho que el diagnóstico definitivo es difícil, ya que durante el proceso se va dando mucha importancia. De hecho, el primer diagnóstico a veces es incorrecto. Lo que tenemos que tener en cuenta es que la enfermedad sigue avanzando y es importante que se realice un seguimiento constante.

Jesús Ávila: Yo recomiendo aplicar la enfermería cognitiva a la hora de hacer análisis de la información que vayamos obteniendo, ya que despierta el interés, para hacerla más fácil de investigar y participar. Segundo, lo que está ocurriendo es que la enfermedad progresiva. Fácilmente, si pasas tiempo en investigación y te das cuenta de la mayor cantidad de datos que necesitas para tratar de responderla.

P.- ¿Por qué no se ha

investigado lo suficiente.

José Casi: Por algunos motivos, es cierto que los descubrimientos han recibido premios Nobel. No hay un paralelo entre la relevancia que puede tener este发现和 el impacto social. De cualquier caso, todos pensamos en utilizar todos los recursos en etapas tempranas, porque por ese aspecto es importante considerar todos los sistemas de salud en el mundo en el curso de la enfermedad como infraestructuras. Se trata de sistemas biológicos en los que todavía no sabemos



Hay que convencer a los comités de ética de que investigar en fases tempranas es fundamental. Es la única forma de que un día podamos detener el avance de la enfermedad de Alzheimer (José Casi)

Riendo bastante su oficina. Yo es lo mismo: cuan-
to más trabajo, en lo que se
tratamiento pueda ser eficaz
a mí, pero siempre se inter-

esa esa enfermedad. Hasta que conseguí a los comités de ética de que investigar en fases tempranas es fundamental. Es la única manera de que un día podamos llegar a detener el avance de la enfermedad de Alzheimer.

José Casi: La mayor tragedia es el silencio temprano, la que hay para arreglar como sea que una persona sea tratada, aún sin saber que es ella misma. Además, cuando la enfermedad pasa al Alzheimer dependiendo de quién pase en vez afectada, pues predomina la edad, o incluso originar un comportamiento sexual, complica mucho más.

Jesús Ávila: Estos cambios no se solo convierten para los familiares. Es un daño en la vida. Tu padre ya no es tu padre para seguir vivi-

**EL ÁMBITO DE LA SALUD
NO DEBERÍA PARAR
DE MEJORAR NUNCA.
SUS PROFESIONALES, TAMPOCO.**

MÁSTERS Y GRADUADOS UOC DE CIENCIAS DE LA SALUD:
 - TECNOLOGÍA
 - BIOMÉDICA
 - INVESTIGACIÓN
 - DIRECCIÓN EXECUTIVA DE HOSPITALS
 - DIRECCIÓN EXECUTIVA DE SISTEMAS DE SALUD
 - ESTADÍSTICA
 - ATENCIÓN AL USUARIO DESARROLLANDO MARCAS
 - PLANEACIÓN Y DISEÑO DE CENTROS SANITARIOS
 - SISTEMAS DE INFORMACIÓN
 - SALUD COGNITIVA Y COLENTROSCÓPIA (SCC)
 - TRABAJOS SOCIALES EN SALUD
 - AGROALIMENTARIA Y MEDIOAMBIENTAL
 - SOCIOCULTURAL Y TERRITORIAL
 - ALIMENTACIÓN, SOCIOCULTURA Y POLITICAS ALIMENTARIAS
 - INTERNACIONALIZACIÓN
 - INVESTIGACIÓN EN CALIDAD CLÍNICA

Consultar más información en www.uoc.edu

Máster abierto todo el año



UOC
INSTITUTO
INTERNACIONAL
DE PODERES



Doña Sofía CON LOS QUE SUFREN ALZHEIMER

La Reina presidió junto a Pasqual Maragall un concierto conmemorativo del Día Mundial de esta enfermedad.

La reina Sofía siempre ha mostrado su preocupación por los del Alzheimer porque, que padecen Alzheimer y todos los demás que participan en diversas iniciativas llevadas a cabo durante el Día Mundial de esta enfermedad, celebrado cada 21 de septiembre.

En esta ocasión, presidió en los Jardines del Canal de Madrid un concierto, de plazas de Música y Teatro, dedicado a la cumbre internacional sobre el Alzheimer que se ha celebrado en la capital y que han impulsado la propia Fundación Reina

Sofía junto a la que lleva también el nombre de Pasqual Maragall. Precisamente difusor de la música pensada al lado del ex presidente de la Generalitat, que en 2007 recordó públicamente haber sido diagnosticado con esta dolencia.

AUTORIDADES

A su llegada al auditorio, la soberana saludó, entre otras autoridades, a la ministra de Ciencia e Innovación, Cristina Garmendia. Al evento asistieron 800 invitados entre los que se encontraba María Teresa Campos. ■

fundació pasqual maragall

Dr. Aiguader, 88
08003 Barcelona
T 93 316 09 90
info@fpmaragall.org
www.fpmaragall.org

