

“Life Soundtrack, la banda sonora de mi vida”

Alumnos de secundaria evalúan los beneficios de la música en personas con Alzheimer

Los estudiantes han diseñado una intervención para evaluar el impacto que una selección musical personalizada tiene sobre las personas afectadas por demencia

El proyecto ha puesto también de manifiesto el valor de la música para crear vínculos entre generaciones, propiciar interacciones emocionalmente enriquecedoras y concienciar sobre la realidad de las personas con demencia

Impulsada por la Fundación Pasqual Maragall, la iniciativa ha contado con la colaboración de la Escuela La Salut de Sabadell, la Fundación AVAN y el Grupo de Investigación en Tecnología Musical de la Universitat Pompeu Fabra

Barcelona, 3 de mayo de 2018. A menudo se habla del poder que tiene una canción para hacernos viajar al pasado y revivir emociones que creíamos enterradas. Escuchar canciones que han sido importantes en momentos de la vida ha demostrado ser beneficioso para personas que sufren de Alzheimer, ayudándolos a reconectar con experiencias pasadas y mejorando no solo su calidad de vida, sino también la de sus familiares y cuidadores.

Bajo esta premisa, desde BarcelonaBeta Brain Research Center, el centro de investigación de la Fundación Pasqual Maragall, se ha impulsado el proyecto “Life Soundtrack, la banda sonora de mi vida”. Se trata de una iniciativa conjunta con la Escuela La Salut de Sabadell, la Fundación AVAN y el Grupo de Investigación en Tecnología Musical de la Universitat Pompeu Fabra.

Con el objetivo de estudiar los **beneficios que aporta escuchar música a las personas con deterioro cognitivo**, el proyecto ha juntado a un grupo de estudiantes de secundaria y personas afectadas de Alzheimer. A lo largo del curso académico, los adolescentes estuvieron trabajando el diseño de una intervención para medir sus efectos en el estado emocional y conductual de los pacientes.

El proyecto no solo ha contribuido a mejorar el bienestar de las personas afectadas por demencia y su entorno, sino que también ha sido valioso para despertar en los estudiantes vocaciones científicas y sociales y **sensibilizarlos en problemáticas o realidades que les pueden parecer lejanas.**

Tal y como comenta el **Dr. José Luís Molinuevo**, director científico de la Fundación Pasqual Maragall y precursor de la iniciativa, *“la música beneficia a las personas con deterioro cognitivo y además, es un instrumento perfecto para unir generaciones, propiciando interacciones enriquecedoras y emocionalmente positivas para todas las partes, tal y como ha quedado confirmado en este proyecto.”*

Desarrollo y fases del proyecto

La idea inicial surgió del documental “Alive Inside” (2014), del director Michael Rossatto-Bennet, que mostraba el efecto revitalizador de la música en personas afectadas por demencia. Inspirados por esta historia, la Fundación Pasqual Maragall ha impulsado el proyecto “Life Soundtrack, la banda sonora de mi vida”, en el cual un grupo de **11 estudiantes de primero de bachillerato de la escuela La Salut** de Sabadell han sido los encargados de conducir una investigación, que se ha convertido en su proyecto de investigación del curso. En la iniciativa han participado **16 personas afectadas de Alzheimer**, usuarios del centro de Sabadell de la Fundación AVAN.

Para emprender el proyecto, la Fundación Pasqual Maragall se encargó de proporcionar a los estudiantes la información, el asesoramiento y la formación necesarias para **llevar a cabo una investigación científica**, acompañándolos durante todas las etapas del proceso. *“Esto implicó disponer de un buen conocimiento de la enfermedad de Alzheimer, saber cómo aproximarse a las personas afectadas y conocer las pautas para aplicar una correcta metodología científica”*, afirma la Dra. **Nina Gramunt**, neuropsicóloga de la Fundación Pasqual Maragall implicada en el proyecto.

En el marco de la investigación, los adolescentes hicieron una primera toma de contacto con las personas participantes del centro de día AVAN, para recoger datos biográficos, como el lugar de nacimiento o la profesión, y rellenar un **cuestionario de anamnesis musical** para obtener información relevante sobre los contextos musicales de su vida, la presencia o ausencia de educación musical y las preferencias musicales. Por otro lado, los estudiantes diseñaron cuestionarios para evaluar el estado anímico y conductual de los pacientes antes y después de la intervención.

Con la información recopilada por los estudiantes, el Grupo de Investigación en Tecnología Musical de la Universitat Pompeu Fabra aplicó **tecnologías de recomendación musical para crear bandas sonoras personalizadas**, adaptadas y relevantes para cada uno de los participantes.

Durante diversas sesiones, y acompañados por profesionales de la Fundación Pasqual Maragall y de la Fundación AVAN, los estudiantes **observaron y valoraron el efecto que la lista de canciones escogida tenía sobre cada una de las personas afectadas**. Mientras los participantes escuchaban las canciones, los jóvenes investigadores anotaban sus reacciones. Si querían cantar o levantarse y bailar, eran libres de hacerlo. Los alumnos

también determinaron si las posibles mejoras en el bienestar eran percibidas por los profesionales del centro y por los cuidadores y familiares.

El **diseño de un plan de comunicación** para concienciar sobre la enfermedad y dar a conocer la iniciativa en su entorno fue el propósito del trabajo de investigación de otras dos alumnas. Con estos objetivos activaron y dinamizaron un perfil del proyecto en Facebook, organizaron sesiones lúdico-educativas para los alumnos, padres y abuelos de la escuela, concertaron y realizaron entrevistas a medios de comunicación local y midieron el impacto que estas acciones habían generado.

El proyecto se cerró con un emotivo acto donde participaron los alumnos, los pacientes y sus familiares para explicar el desarrollo del trabajo y **compartir la experiencia vivida**.

Vídeo del proyecto “Life Soundtrack”

En [este enlace](#) se puede acceder y descargar el vídeo del proyecto.

El link a youtube es <https://youtu.be/VXwCuXN11Z8>.

Reportaje en el programa “Sense ficció” de TV3

El próximo martes 8 de mayo, el programa “Sense ficció” de TV3 emitirá un documental sobre este proyecto con el título *“La música es vida”*. Un equipo de periodistas ha seguido durante meses las diferentes etapas de la iniciativa y ha hablado con los alumnos, los participantes y los profesionales para mostrar, a través de un trabajo de producción propia, el efecto revitalizador de la música en personas afectadas por demencia. A continuación, la cadena emitirá *“Monster in the Mind”*, película que inauguró la primera edición del Brain Film Fest, el nuevo festival de cine sobre el cerebro que se celebró el pasado mes de marzo en el CCCB.

Sobre la Fundación Pasqual Maragall y el BarcelonaBeta Brain Research Center

La Fundación Pasqual Maragall es una entidad privada sin ánimo de lucro que nació en abril del 2008, dando respuesta al compromiso adquirido por Pasqual Maragall (ex alcalde de Barcelona y ex president de la Generalitat de Catalunya) cuando anunció públicamente que se le había diagnosticado Alzheimer. Está dirigida por el Dr. Jordi Camí y presidida por Diana Garrigosa, esposa de Pasqual Maragall, el cual ostenta el cargo de Presidente de Honor. La actividad científica de la Fundación se lleva a cabo en el **BarcelonaBeta Brain Research Center**, con el objetivo de descifrar y prevenir la disfunción cognitiva asociada al Alzheimer y las enfermedades neurodegenerativas. Gracias al impulso de la Fundación Bancaria “la Caixa”, en el año 2012 puso en marcha el Estudio Alfa, formado por una cohorte de 2.743 voluntarios adultos sanos, de entre 45 y 75 años, la gran mayoría hijos e hijas de enfermos de Alzheimer. Se trata del estudio con mayor número de participantes dedicado a la detección precoz y la prevención de esta enfermedad. Para más información: www.fpmaragall.org

Sobre la Fundación AVAN

La Fundación AVAN es una entidad sin ánimo de lucro que nació el año 1993 en la ciudad de Terrassa fruto de la unión de 27 familias que se asociaron para que sus familiares con una enfermedad neurológica pudieran conseguir aquellos servicios y ayudas que necesitaban y que la sanidad pública del momento no cubría. Actualmente atiende a más de 1.000 personas. Su misión es velar por mejorar la calidad de vida de las personas afectadas por enfermedades neurológicas, sus familiares y entorno, ofreciendo apoyo social, terapéutico y de tiempo libre, y estableciendo un compromiso de atención, proximidad y continuidad. AVAN promueve el avance del conocimiento en el ámbito de la neurología para dar respuesta a las necesidades existentes y fomentar el asociacionismo, el voluntariado y el trabajo en red. Para más información: www.avan.cat

Sobre la Escuela la Salut de Sabadell

La Escuela Mare de Déu de la Salut es una escuela concertada arraigada a la ciudad de Sabadell comprometida en la educación integral de los niños y jóvenes de 3 a 18 años. La Fundación de escuelas diocesanas y parroquiales del Obispado de Terrassa ostenta su titularidad. Actualmente alrededor de 800 alumnos y 550 familias llenan de vida este centro que tiene una sólida tradición en innovación y desarrollo de la investigación científica para la juventud, habiendo obtenido en los últimos años numerosos galardones. Para más información: www.escolalasalut.com

Sobre el Grupo de Investigación en Tecnología Musical de la Universitat Pompeu Fabra

El Grupo de Investigación en Tecnología Musical (MTG) es un grupo de investigación muy activo tanto en los ámbitos más típicamente académicos, como en ámbitos de transferencia de conocimiento de cariz más industrial, artístico, cultural y social. Con una trayectoria de más de 20 años, son numerosos los ejemplos de proyectos de investigación relevantes llevados a cabo, a la vez que, de tecnologías desarrolladas por el grupo, que han conseguido un impacto y visibilidad destacables. De las tecnologías creadas por el grupo, que actualmente cuenta con unos 50 investigadores provenientes de diferentes disciplinas, cabe destacar el éxito comercial de *Vocaloid*, gracias a una larga colaboración con la empresa Yamaha; el portal de intercambio libre de sonidos *Freesound*, que cuenta ya con más de 6 millones de usuarios; o el éxito mediático de *Reactable*, un instrumento musical interactivo utilizado por grupos musicales populares internacionalmente. Emilia Gómez y Perfecto Herrera son los investigadores del MGT que han participado en el proyecto “Life Soundtrack, la banda sonora de mi vida”.

CONTACTO

Agencia de Comunicación
ATREVIA
Pol Masdeu
pmasdeu@atrevia.com
93.419.06.30

Área de Comunicación
Fundación Pasqual Maragall
Eva Nebot
enebot@fpmaragall.org
93.316.09.90

La Fundación Pasqual Maragall cuenta con el apoyo de:



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES



FUNDACIÓN
ACS



Allianz



Sabadell
Fundació



fundació
abertis