



BRAIN FILM FEST
X^è PREMI ● SOLÉ TURA
2020

**BRAIN FILM FEST
2020**

**NOVES DATES
1-3 D'OCTUBRE**

www.brainfilmfest.com

#brainfilmfest2020

NOTA DE PREMSA

El Brain Film Fest, impulsa un concurs per premiar els curts fets durant el confinament i celebra la seva tercera edició presencial de l'1 al 3 d'octubre

- El festival de cinema sobre el cervell, que va canviar les seves dates amb motiu de la COVID, es celebra al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) i del 15 al 30 de setembre recomanarà a Filmin una selecció de 10 pel·lícules sobre el cervell..
- El film *Our Time Machine* de S. Leo Chiang inaugurarà aquest festival, que acull la X edició del Premi Solé Tura, i guardonarà els tres millors curtmetratges seleccionats entre 260 participants. El film guanyador de Covid Curts és desvetllarà a la clausura.
- Es presentaran com a estrenes el llargmetratge *Falling* del director Viggo Mortensen, i el curtmetratge *Mind my Mind* de la directora Floor Adams. Fora de concurs, es podran veure 6 llargmetratges.
- Com a activitats paral·leles destaquen la sessió *El valor de cuidar* sobre els límits, drets i deures del fet de cuidar, i la intervenció del doctor Luis Rojas Marcos des de NY, amb la xerrada *La força de l'optimisme*.
- El festival està impulsat i organitzat per la Fundació Pasqual Maragall, en col·laboració amb la Fundació Uszheimer i la productora Minimal Films.

Barcelona, 17 de setembre de 2020.- El **Brain Film Fest**, el festival internacional de cinema dedicat al cervell, ha canviat les seves dates i tal i com es va anunciar el mes de juny celebrarà la seva III edició **del 1 al 3 d'octubre al CCCB, de manera presencial**. Per a celebrar el Dia Mundial del Cervell -el 22 de juliol- i amb la intenció de reflexionar i posar la mirada sobre les conseqüències d'aquesta crisi, el BFF ha **impulsat el concurs COVID CURTS, de curtmetratges fets durant el confinament decretat per la pandèmia del Covid-19**. S'han rebut propostes de diversos llenguatges audiovisuals, i s'han prioritzat aquells treballs que aborden el tema de les condicions del cervell a partir del confinament per la pandèmia, des de salut mental, fins a cures a persones amb demència i, en un sentit ampli, amb la gestió de les emocions durant la pandèmia. Els curts seleccionats es poden veure al lloc web del festival. El curt guanyador rebrà un premi de 500€ i s'anunciarà a la clausura del festival.

El **Brain Film Fest** inclou el visionat dels curtmetratges seleccionats pel **Xè Premi Solé Tura** i culmina amb la gala de lliurament d'aquest guardó. El jurat està format per Ventura Anciones (neuròleg), Ana Belén Callado (periodista), Andrea Escobar (educadora social), Ignacio Martínez de Pisón (escriptor) i Mireia Ros (directora de cinema). El jurat triarà els tres millors curtmetratges que rebran premis en metàl·lic per valor de **3.000 euros**. Els espectadors triaran el guanyador del premi del públic. Mitjançant una votació on-line, també es decidirà el millor micro-curt (peces de menys de 2' de durada).

Així doncs, el primer cap de setmana d'octubre, el **Teatre del CCCB** torna a ser el punt de trobada entre diferents disciplines dedicades al cervell tant pel que fa a les malalties que l'afecten, com a la seva funció essencial com a acumulador de coneixement, memòria i identitat. Enguany, però el festival té una nova plataforma digital: **del 15 al 30 de setembre és podrà veure al canal propi de Filmin una selecció de 10 pel·lícules recomanades**.



Our Time Machine, de S. Leo Chiang i Yang Sun // *Mind my Mind* de Floor Adams

Estrenes al Brain Film Fest

El film inaugural, **dijous 1 d'octubre**, serà *Our Time Machine* (2019) de S. Leo Chiang i Yang Sun. El documental, estrena absoluta a Espanya, explica la història de l'artista Maleonn (Shanghai, 1972), qui s'enfronta a l'Alzheimer del seu pare, un important director d'òpera. Ho fa a través d'una obra de teatre autobiogràfica protagonitzada per ninots mecànics de mida natural. El **divendres 2 d'octubre** es podrà seguir l'estrena internacional de *Falling*, la nova pel·lícula de Viggo Mortensen. *Mind my Mind* el curt d'animació de de Floor Adams, clausurarà el festival **el dissabte 3 d'octubre**.

Divendres 2 i dissabte 3 es podran veure els **20 curtmétratges** de 7 països i els **8 micro-curts** a competició, seleccionats per un comitè d'experts entre les 260 propostes rebudes.

Les noves sessions #brain&CO i #brainFAB

Les sessions **#brainFAB** incorporen xerrades, debats i projeccions. La primera, **divendres 2 d'octubre**, sota el títol *El valor de cuidar*, donarà protagonisme als cuidadors i cuidadores amb una xerrada de Pedro Cano, de **Sanitas Mayores, amb Nina Gramunt, directora tècnica de l'Àrea social de la Fundació Pasqual Maragall**; la projecció de *Figuras*, d'Eugenio Canevari, i una taula rodona (en col·laboració amb l'Ajuntament de Barcelona) que comptarà amb Lourdes Aramburu (psicòloga), Sandra Poudevida (terapeuta), i Begoña Roman (filòsofa).

La segona, la tarda del **divendres 2 d'octubre**, la sessió *Memòria i identitat*, posarà el focus en la relació entre el cervell i la creació d'identitat amb la projecció de *Finding Vivian Maier*, de John Maloof i Charlie Siskel, i la conferència *Memoria en plata*, del fotògraf Rafa Badia.

I el matí del **dissabte 3 d'octubre**, la tercera sessió, titulada *Qui es en Pep?*, inclou la projecció del primer capítol de la sèrie de ficció d'IB3, *PEP*, i una xerrada entre Toni Puntí (periodista cultural de TV3) amb David J. Nadal (creador de la sèrie i cap de continguts d'IB3), sobre com conviuen els malalts d'Alzheimer i les seves famílies amb la notícia de la malaltia i com portar aquesta qüestió a la ficció amb un toc d'humor.

Fora de competició, a les sessions temàtiques **#brain&CO**, organitzades amb la complicitat d'altres festivals i iniciatives culturals, es presenten propostes com el llargmetratge *Vivir dos veces*, de Maria Ripoll, i el documental *Poca Vergonya*, de Clàudia Cedó.

Les activitats paral·leles #brainOFF i els tallers #brainLAB

Dins de les activitats #brainOFF hi destaca l'exposició **Pasqual Maragall mira 10 anys després**, a l'espai Isern Dalmau de la Fundació Lluís Coromina, amb fotografies realitzades amb el mòbil per Pasqual Maragall Mira entre els anys 2008 i 2010. Aquesta exposició s'ha inaugurat el dia 17 de setembre i es podrà visitar fins a finals d'octubre.

L'activitat #brainLAB incorpora dos tallers: **Neuro dansa**, amb la neuròloga Hanna Puikonnen, i **Musicoteràpia neurològica**, amb la musicoterapeuta Ruth Abela.

Una mica d'història

Albert Solé i la **Fundació Uszheimer** van crear el 2010 el **Premi Solé Tura**, que pren el nom del polític Jordi Solé Tura, qui va patir Alzheimer, amb l'objectiu de promoure la creació audiovisual i generar sensibilització social respecte a les persones que pateixen malalties del cervell. El 2011, la **Fundació Pasqual Maragall** s'hi va sumar fins a la creació l'any 2018 de l'actual **Brain Film Fest**.

El **Brain Film Fest** està impulsat per la **Fundació Pasqual Maragall**, en col·laboració amb la **Fundació Uszheimer** i la productora **Minimal Films**. El **Premi Solé Tura** rep el suport de **Sanitas Mayores**, especialistes en la cura de persones que viuen amb Alzheimer.

El Festival s'emmarca dins la **Brain Awareness Week**, la campanya mundial per augmentar la consciència pública sobre el progrés i els beneficis de la investigació del cervell, que té lloc aquella mateixa setmana (del 16 al 22 de març).

L'assistència al **Brain Film Fest** és **gratuïta** per a totes les activitats, excepte els tallers. La inscripció als tallers té un preu de 4€-6€. L'aforament a totes les activitats és limitat especialment en aquesta edició, i cal fer la inscripció prèvia online a <https://brainfilmfest.eventbrite.es>

fundació
pasqual
maragall

Minimalfilms


Fundació
USZHEIMER

CCCB Centre de Cultura
Contemporània
de Barcelona

www.brainfilmfest.com

CONTACTE PREMSA:

Neus Masferrer · dispers@hotmail.com · 626 052 507

Montse Farrarons · 629 544 301