

“Life Soundtrack, la banda sonora de la meva vida”

Alumnes de secundària avaluen els beneficis de la música en persones amb Alzheimer

Els estudiants han dissenyat una intervenció per avaluar l'impacte que una selecció musical personalitzada té sobre les persones afectades per demència

El projecte ha posat també de manifest el valor de la música per crear vincles entre generacions, propiciar interaccions emocionalment enriquidores i sensibilitzar sobre la realitat de les persones amb demència

Impulsada per la Fundació Pasqual Maragall, la iniciativa ha comptat amb la col·laboració de l'Escola La Salut de Sabadell, la Fundació AVAN i el Grup de Recerca en Tecnologia Musical de la Universitat Pompeu Fabra

Barcelona, 3 de maig de 2018. Sovint es parla del poder que té una cançó per fer-nos viatjar al passat i reviure emocions que creiem soterrades. Escoltar cançons que han estat importants a moments de la vida ha demostrat ser beneficiós per persones que pateixen Alzheimer, ajudant-los a reconnectar amb experiències passades i millorant no només la seva qualitat de vida, sinó també la dels seus familiars i cuidadors.

Sota aquesta premissa, des del BarcelonaBeta Brain Research Center, el centre de recerca de la Fundació Pasqual Maragall, s'ha impulsat el projecte “Life Soundtrack, la banda sonora de la meva vida”. Es tracta d'una iniciativa conjunta amb l'Escola La Salut de Sabadell, la Fundació AVAN i el Grup de Recerca en Tecnologia Musical de la Universitat Pompeu Fabra.

Amb l'objectiu d'estudiar els **beneficis que aporta escoltar música a les persones amb deteriorament cognitiu**, el projecte ha aplegat un grup d'estudiants de secundària i persones afectades d'Alzheimer. Al llarg del curs acadèmic, els adolescents van estar treballant el disseny d'una intervenció per mesurar els seus efectes en l'estat emocional i conductual dels pacients.

El projecte no només ha contribuït a millorar benestar de les persones afectades per demència i el seu entorn, sinó també ha estat valuós per despertar en els estudiants vocacions científiques i socials i **sensibilitzar-los envers problemàtiques o realitats que els hi poden resultar allunyades.**

Tal i com comenta el **Dr. José Luís Molinuevo**, director científic de la Fundació Pasqual Maragall i precursor de la iniciativa, *“la música beneficia a les persones amb deteriorament cognitiu i a més, és un instrument perfecte per unir generacions, propiciant interaccions enriquidores i emocionalment positives per totes les parts, tal i com ha quedat palès en aquest projecte.”*

Desenvolupament i fases del projecte

La idea inicial va sorgir del documental “Alive Inside” (2014), del director Michael Rossatto-Bennet, que mostrava l’efecte revitalitzador de la música en persones afectades per demència. Inspirats per aquesta història, la Fundació Pasqual Maragall ha impulsat el projecte “Life Soundtrack, la banda sonora de la meua vida”, en el qual un grup d’**11 estudiants de primer de batxillerat de l’escola La Salut de Sabadell** han estat els encarregats de conduir una investigació, que ha esdevingut el seu projecte de recerca del curs. A la iniciativa hi han participat **16 persones afectades d’Alzheimer**, usuaris del centre de Sabadell de la Fundació AVAN.

Per endinsar-se en el projecte, la Fundació Pasqual Maragall es va encarregar de proporcionar als estudiants la informació, l’assessorament i la formació necessàries per **dur a terme una recerca científica**, acompanyant-los durant totes les etapes del procés. *“Això va implicar disposar d’un bon coneixement de la malaltia de l’Alzheimer, saber com aproximar-se a les persones afectades i conèixer les pautes per aplicar una correcta metodologia científica”* afirma la Dra. **Nina Gramunt**, neuropsicòloga de la Fundació Pasqual Maragall implicada en el projecte.

En el marc de la investigació, els adolescents van fer una primera presa de contacte amb les persones participants del centre de dia AVAN, per tal de recollir dades biogràfiques, com ara el lloc de naixement o la professió, i omplir un **qüestionari d’anamnesi musical** per obtenir informació rellevant sobre els contextos musicals de la seva vida, la presència o absència d’educació musical i les preferències musicals. Per altra banda, els estudiants van dissenyar qüestionaris per avaluar l’estat anímic i conductual dels pacients abans i després de la intervenció.

Amb la informació recopilada pels estudiants, el Grup de Recerca en Tecnologia Musical de la Universitat Pompeu Fabra va aplicar **tecnologies de recomanació musical per crear bandes sonores personalitzades**, adaptades i rellevants per a cada un dels participants.

Durant diverses sessions, i acompanyats per professionals de la Fundació Pasqual Maragall i de la Fundació AVAN, els estudiants van **observar i valorar l’efecte que la llista de cançons triada tenia sobre cadascuna de les persones afectades**. Mentre els participants escoltaven les cançons, els joves investigadors anotaven les seves reaccions. Si volien cantar o aixecar-se i ballar, eren lliures de fer-ho. Els alumnes també van determinar si les possibles millores del benestar eren percebudes pels professionals del centre i pels cuidadors i familiars.

El **disseny d'un pla de comunicació** per conscienciar sobre la malaltia i donar a conèixer la iniciativa en el seu entorn va ser l'objecte del treball de recerca de dues altres alumnes. Amb aquests objectius van activar i dinamitzar un perfil del projecte a facebook, van organitzar sessions lúdico-educatives pels alumnes, pares i avis de l'escola, van concertar i realitzar entrevistes a mitjans de comunicació local i van mesurar l'impacte que aquestes accions havien generat.

El projecte es va tancar amb un emotiu acte on van participar els alumnes, els pacients i els seus familiars per explicar el desenvolupament del treball i **compartir l'experiència viscuda**.

Vídeo del projecte

En [aquest enllaç](#) es pot accedir i descarregar el vídeo del projecte.

El link a youtube és <https://youtu.be/VXwCuXN11Z8>.

Reportatge al programa "Sense ficció" de TV3

El proper dimarts 8 de maig, el programa "Sense ficció" de TV3 emetrà un documental sobre aquest projecte amb el títol "*La música és vida*". Un equip de periodistes ha seguit durant mesos les diferents etapes de la iniciativa i ha parlat amb els alumnes, els participants i els professionals per mostrar, a través d'un treball de producció pròpia, l'efecte revitalitzador de la música en persones afectades per demència.

A continuació la cadena emetrà "*Monster in the Mind*", pel·lícula que va inaugurar la primera edició del Brain Film Fest, el nou festival de cinema sobre el cervell que es va celebrar el passat mes de març al CCCB.

Sobre la Fundació Pasqual Maragall i el Barcelonaβeta Brain Research Center

La Fundació Pasqual Maragall és una entitat privada sense ànim de lucre que va néixer l'abril del 2008, donant resposta al compromís adquirit per Pasqual Maragall (ex alcalde de Barcelona i ex president de la Generalitat de Catalunya) quan va anunciar públicament que se li havia diagnosticat Alzheimer. Està dirigida pel Dr. Jordi Camí i presidida per Diana Garrigosa, esposa de Pasqual Maragall, el qual ostenta el càrrec de President d'Honor. L'activitat científica de la Fundació es porta a terme al **Barcelonaβeta Brain Research Center**, amb l'objectiu de desxifrar i prevenir la disfunció cognitiva associada a l'Alzheimer i les malalties neurodegeneratives. Gràcies a l'impuls de la Fundació Bancària "la Caixa", l'any 2012 va posar en marxa l'Estudi Alfa, format per una cohort de 2.743 voluntaris adults sans, d'entre 45 i 75 anys, la gran majoria fills i filles de malalts d'Alzheimer. Es tracta de l'estudi amb major nombre de participants dedicat a la detecció precoç i la prevenció d'aquesta malaltia. Per a més informació: www.fpmaragall.org

Sobre la Fundació AVAN

La Fundació AVAN és una entitat sense ànim de lucre que va néixer l'any 1993 a la ciutat de

Terrassa fruit de la unió de 27 famílies que es van associar per tal que els seus familiars amb una malaltia neurològica poguessin aconseguir aquells serveis i suports que necessitaven i que la sanitat pública del moment no cobria. Actualment atén a més de 1.000 persones. La seva missió és vetllar per millorar la qualitat de vida de les persones afectades de malalties neurològiques, els seus familiars i entorn, oferint suport social, terapèutic i de lleure, i establint un compromís d'atenció, proximitat i continuïtat. L'AVAN promou l'avenç del coneixement en l'àmbit de la neurologia per tal de donar resposta a les necessitats existents i fomentar l'associacionisme, el voluntariat i el treball en xarxa. Per a més informació: www.avan.cat

Sobre l'Escola la Salut de Sabadell

L'Escola Mare de Déu de la Salut és una escola concertada arrelada a la ciutat de Sabadell compromesa en l'educació integral dels infants i joves de 3 a 18 anys. La Fundació d'escoles diocesanes i parroquials del Bisbat de Terrassa ostenta la seva titularitat. Actualment gairebé 800 alumnes i 550 famílies omplen de vida aquest centre que té una sòlida tradició en innovació i desenvolupament de la recerca científica per al jovent, havent obtingut en els últims anys nombrosos guardons. Per a més informació: www.escolalasalut.com

Sobre el Grup de Recerca en Tecnologia Musical de la Universitat Pompeu Fabra

El Grup de Recerca en Tecnologia Musical (MTG) és un grup de recerca molt actiu tant en els àmbits més típicament acadèmics, com en àmbits de transferència de coneixement de caire més industrial, artístic, cultural i social. Amb una trajectòria de més de 20 anys, són nombrosos els exemples de projectes de recerca rellevants portats a terme, com de tecnologies desenvolupades pel grup que han tingut un impacte i visibilitat destacables. De les tecnologies creades pel grup, que actualment compta amb uns 50 investigadors provinents de diferents disciplines, s'ha de destacar l'èxit comercial de *Vocaloid* gràcies a una llarga col·laboració amb l'empresa Yamaha, el portal d'intercanvi lliure de sons *Freesound* que compta ja amb més de 6 milions d'usuaris, o l'èxit mediàtic de *Reactable*, un instrument musical interactiu utilitzat per grups musicals populars internacionalment. Emilia Gómez i Perfecto Herrera són els investigadors del MTG que han participat en el projecte "Life Soundtrack, la banda sonora de la meva vida".

CONTACTE

Agència de Comunicació
ATREVIA
Pol Masdeu
pmasdeu@atrevia.com
93.419.06.30

Àrea de Comunicació
Fundació Pasqual Maragall
Eva Nebot
enebot@fpmaragall.org
93.316.09.90

La Fundació Pasqual Maragall compta amb el suport de:

